

Peeping Through The Black Hole

AARVEE TRIVEDI



દૂરસુદૂર અંતરિક્ષમાં

અનુવાદ : ડૉ. અશોક ચાવડા

Peeping Through The Black Hole

(English Poems)

AARVEE TRIVEDI

દૂરસુદૂર અંતરિક્ષમાં

(અનુવાદ)

ડૉ. અશોક યાવડા



રન્નાદે પ્રકાશન

Peeping Through The Black Hole
English Poems written by Aarvee Trivedi
Door Sudoor Antriksh Ma
Gujarati Translated by Dr. Ashok Chavda
RANNADE PRAKASHAN-2013
ISBN : 978-93-82456-91-9

© English Poetry : Aarvee Trivedi
© અંગ્રેજી કવિતા : આર્વી ત્રિવેદી
© Gujarati Translation : Dr. Ashok Chavda
© ગુજરાતી અનુવાદ : ડૉ. અશોક ચાવડા

સંસ્થાપક : મનહર મોદી
પ્રેરક : જયેશ મોદી
પ્રથમ આવૃત્તિ : ડિસેમ્બર, ૨૦૧૩
મુખપૃષ્ઠ : નિર્મળ સરતેજા
પુસ્તક સજાવટ : મૈત્રી પ્રિન્ટપેક, અમદાવાદ-૩૮૦૦૧૩

મુદ્રક : ચંદ્રિકા પ્રિન્ટરી, મિરઝાપુર રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૧

પ્રકાશક : હંમેશ મનહર મોદી
રન્નાદે પ્રકાશન,
૫૮/૨, બીજે માળ, દેરાસર સામે, ગાંધી રોડ, અમદાવાદ - ૩૮૦ ૦૦૧
ફોન : ૨૨૧૧૦૦૮૧-૬૪ ફેક્સ : ૦૭૯-૨૨૧૪૬૧૦૯
ઈ-મેઈલ : rannade_2002@yahoo.com
વેબસાઈટ : www.rannade.com

મૂલ્ય : રૂ. ૨૨૫-૦૦

Dedicated to our parents

**SHRI VRAJLAL HARGOVIND TRIVEDI
SMT. KANTABEN VRAJLAL TRIVEDI**

**WITH
DEEP RESPECT AND REVERENCE**

INTRODUCTORY

As you all aware, writing takes more efforts and concentration than any extempore speech and specifically writing a poem needs lots of intellectual and strenuous exercise. Our culture, art partially incarnated in poetry along with other medias like dance, sculpture, music, yoga etc. Those who understand follow the poetry are nearer to divinity.

The idea of publishing simultaneous Gujarati Transcriptions of Alluring Laurels, composition wise, materialized on willingness and readiness for the assignment, by Dr. Ashok Chavda, our renowned Gujarati poet with his stylish accurate lucid writings for all.

With humble and rejoicing feelings, my first endeavour of heartfelt expressions is presented.

- AARVEE TRIVEDI
(M) +91-9409286552
Email : rvtrivedi9@gmail.com

દૂર સુ દૂર અંતરિક્ષમાં

લગભગ છેલ્લા ચારેક દાયકાઓથી અંગ્રેજી કવિતાઓ લખતા રજનીકાંત વ્રજલાલ ત્રિવેદી ઉર્ફે આર્વી ત્રિવેદી ઉપસચિવ, ગુજરાત સેક્રેટરીએટ સર્વિસીસ - ક્લાસ-૧માંથી નિવૃત્ત થયેલા ઓફિસર છે. આ કવિજીવ નિવૃત્તિ પછી પણ સતત પ્રવૃત્તિમાં રમમાણ રહે છે, તે આનંદની વાત છે.

આર્વી ત્રિવેદી પોતાની સંવેદનાઓ અછાંદસ સ્વરૂપે અંગ્રેજી ભાષામાં ઉતારે છે. તેમની કવિતાઓમાં આઘાત્મિક, નૈસર્ગિક, પ્રણયોન્માદ, અમૂર્તતા અને સામાજિક ભાવવિશ્વ સવિશેષ જોવા મળે છે. અહીં મૂળ અંગ્રેજી કવિતાઓ પ્રકાશિત કરી છે, સાથેસાથે તેનો ગુજરાતી અનુવાદ પણ મૂકવામાં આવ્યો છે. આમ કરવા પાછળનું કારણ બંને ભાષાના વાચકો એક સાથે કવિતાનો લ્હાવો માણી શકે તે જ છે.

આર્વી ત્રિવેદીની કવિતા વિશે વાત કરવા બેસીશ તો ઘણી વાત થઈ શકે તેમ છે, પણ અહીં મારી ભૂમિકા એક અનુવાદકની હોવાથી એ વાત કરવાનું ટાળું છું. હા, વાચકને એટલું ચોક્કસ કહી શકું છું કે અહીં પ્રકાશિત ૧૦૦ કવિતાઓમાંથી પસાર થતી વખતે એને અછાંદસ કવિતાના વિવિધ ભાવવિશ્વોમાં ફરવાનો સુવર્ણ અવસર અવશ્ય પ્રાપ્ત થશે કારણ કે અહીં સદીઓથી 'બાર્બી ડોલ' જેવી જીવતી નારીની વ્યથા છે, તો આસપાસ જોવા મળતી અનેક કથા છે.

આર્વી ત્રિવેદીને શુભ કામનાઓ...

- ડૉ. અશોક ચાવડા

(M) +91-94266 80633

Email : a.chavda@yahoo.co.in

Web: www.ashokchavda.com

P R E F A C E

It is rather unimaginable for me to write preface of this book, which is gifted by the author AARVEE TRIVEDI to **Dr. A.R.K. Pillai, Founder President of Indian Development Foundation, Mumbai-400104.**

The book consists of life long 'Alluring Laurels' of the author i.e. my elder brother, on matters ranging from love, romance, togetherness, usual human life and life beyond our existing life i.e. after departure from this tiny yet beautiful and lovely earth-teeming with its human beings.

The book proposed to be given to who gracefully donate whole heartedly for the noble cause of increasing activities of **Indian Development Foundation** for furtherance of present and proposed projects of the Trust viz **Indian Development Foundation.**

At this moment, all my heartening regards with our heartfelt respect to **Dr. A.R.K. Pillai, Founder President of the Trust** to accept this book as a gift to the trust. This is part-I of Author's first publication of 'Alluring Laurels' and as you know, the first part our creations is always to be gifted to the God. My heartfelt regards to my brother i.e. the Author AARVEE TRIVEDI, for this purpose.

Hope this gift would surely serve the desired purpose to raise funds to our **Indian Development Foundation.**

With my dedicated regards to **Dr. A.R.K. Pillai, Founder President** of the Trust.

- JOHN TRIVEDI

(M) 0012246594362

Email : johnvtrivedi@gmail.com

MESSAGE

Dear Shri Aarvee Trivedi Ji.

Namaskar! I congratulate you on writing the book 'Peeping Through The Black Hole' Sharing your rich experience of life. This is a commendable effort indeed.

Sharing thoughts and experiences call for a lot of sacrifice and effort. It is certainly laudable.

I wish your entire all success, concluding with a prayer to God Almighty to bless you and your team!

With warm regards,

sd/-

Dr. A.R.K. Pillai

Foundr President

Indian Development Goundation

Goregaov (West)

Mumbai-400104

Tel: 022-28762008, 022-2876 3008

Cell: +91-98200 97905

Email : idfark@gmail.com

CONTENT

1.	BARBIE DOLL	1
2.	TRANSFORMATION	3
3.	DON'T READ	5
4.	DEATH	7
5.	HELP SOLOCITED	9
6.	FABULOUS FABLES	11
7.	ROSE IS ROSE	13
8.	YEARNING	15
9.	THE INSEPARABLES	17
10.	FAREWELL	19
11.	BELOVED	21
12.	DREAM AND REALITY	23
13.	TOMORROW NEVER DIES	25
14.	TO THEE, O DARLING!	27
15.	AFTER YOUR DEPARTURE	29
16.	A SILENT SCREAM	31
17.	PATIENT'S REVERIE	33
18.	SAVIOUR FROM DISASTER	35
19.	SOARING DEMANDS	37
20.	UNIVERSAL LOVE	39
21.	QUESTIONS – ANSWERS	41
22.	MERCY TOWARDS THE GOD	43
23.	AN INTERNAL HEAVEN	45
24.	LAST DIALOGUE	47
25.	CITY BUS	49
26.	BUTTERFLY	51
27.	MEETING THYSELF	53
28.	A PUZZLE	55

અનુક્રમ

૧.	બાર્બી ડોલ	૨
૨.	પરિવર્તન	૪
૩.	ના વાંચો	૬
૪.	મૃત્યુ	૮
૫.	મદદ જોઈએ છે	૧૦
૬.	કલ્પિત બોધકથાઓ	૧૨
૭.	આ ગુલાબ ગુલાબ છે	૧૪
૮.	ઝંખના	૧૬
૯.	અવિભાજ્ય	૧૮
૧૦.	વિદાય	૨૦
૧૧.	વહાલ	૨૨
૧૨.	સ્વપ્ન અને હકીકત	૨૪
૧૩.	આવતી કાલ અમર છે	૨૬
૧૪.	હે પ્રિયા	૨૮
૧૫.	તારા ગયા પછી	૩૦
૧૬.	મૂંગી ચીસ	૩૨
૧૭.	દર્દીનું દિવાસ્વપ્ન	૩૪
૧૮.	આપત્તિમાંથી તારણહાર	૩૬
૧૯.	વિકસતી આકાંક્ષા	૩૮
૨૦.	સાર્વત્રિક પ્રેમ	૪૦
૨૧.	પ્રશ્નોત્તરી	૪૨
૨૨.	ઈશ્વર પ્રત્યે કરુણા	૪૪
૨૩.	સનાતન સ્વર્ગ	૪૬
૨૪.	અંતિમ સંવાદ	૪૮
૨૫.	સિટિ બસ	૫૦
૨૬.	પતંગિયું	૫૨
૨૭.	તારી સાથે મુલાકાત	૫૪
૨૮.	કોયડો	૫૬

29.	HOME IN DREAM	57
30.	FLAW AND PENALTY	59
31.	A MONOLOGUE	61
32.	CONCLUSION	63
33.	SPECIALITIES	65
34.	IF AND THEN	67
35.	DEVIATION ONLY	69
36.	DELIGHTFUL DEPARTURE	71
37.	MOTHERHOOD	73
38.	WE AND THE ALMIGHTY	75
39.	NOT ALONE	77
40.	GIFTS FOR THE SUN	79
41.	IN APPRECIATION	81
42.	ONE AND UNIQUE	83
43.	RESURRECTING ROMANCE	85
44.	BUY & SELL	87
45.	TIME	89
46.	BUOYANCY OF LIFE	91
47.	GROWTH OF STONES	93
48.	ADDICTION	95
49.	SUNBURNT	97
50.	NATURAL INSTINCT	99
51.	A SCENE TO REMEMBER	101
52.	LONLINESS	103
53.	THE WAY OUT	105
54.	YOUR PORTRAIT	107
55.	MOOD AND MODES	109
56.	COMPANY	111
57.	PRAYER	113
58.	PERHAPS	115

૨૯.	સ્વપ્નગૃહ	૫૮
૩૦.	દોષ અને દંડ	૬૦
૩૧.	પ્રયાણ પહેલાં	૬૨
૩૨.	પ્રણયોક્તિની પરાકાષ્ટા	૬૪
૩૩.	વિશેષતાઓ	૬૬
૩૪.	જો અને તો	૬૮
૩૫.	ઉલ્લંઘન	૭૦
૩૬.	હર્ષિત વિદાય	૭૨
૩૭.	માતૃત્વ	૭૪
૩૮.	આપણે અને ઈશ્વર	૭૬
૩૯.	નથી એકલો...	૭૮
૪૦.	સૂર્ય તરફથી સોગાત	૮૦
૪૧.	મૂલ્યાંકન	૮૨
૪૨.	અજોડ અને અદ્વિતીય	૮૪
૪૩.	પુર્નજીવિત રોમાંચ	૮૬
૪૪.	ખરીદ અને વેચાણ	૮૮
૪૫.	સમય	૯૦
૪૬.	જીવનનો ઉલ્લાસ	૯૨
૪૭.	પથ્થરની વૃદ્ધિ	૯૪
૪૮.	વળગણ	૯૬
૪૯.	બળતરા	૯૮
૫૦.	સ્વાભાવિક વૃત્તિ	૧૦૦
૫૧.	સ્મૃતિજન્ય દશ્ય	૧૦૨
૫૨.	એકલતા	૧૦૪
૫૩.	પ્રસ્થાન	૧૦૬
૫૪.	તારું પ્રતિબિંબ	૧૦૮
૫૫.	મનોદશા અને રીત	૧૧૦
૫૬.	સંગાથ	૧૧૨
૫૭.	પ્રાર્થના	૧૧૪
૫૮.	કદાચ	૧૧૬

59.	DESTINATION BEYOND HORIZON	117
60.	DEPRESSION	119
61.	DIVE INTO THE DIVINITY	121
62.	ETERNAL PLEASURE	123
63.	HAPPINESS-1	125
64.	HAPPINESS-2	127
65.	SEARCH	129
66.	ACCIDENTAL EXCUSES	131
67.	SUCCESS	133
68.	CONFESSION	135
69.	ACCIDENT	137
70.	ROOTS OF WOES	139
71.	USUALLY UNUSUAL	141
72.	RAWING ROUTINE	143
73.	REWIND THYSELF	145
74.	A PLAYFULL SPLASH	147
75.	HOMAGE	149
76.	EFFECTUOUS TREND	151
77.	MISFIT	153
78.	RETURNING TO HOME	155
79.	ASPIRATIONS	157
80.	EMERGENCY ENTRANCE	159
81.	HYPOCRITICAL QUOTES	161
82.	PAINFUL PROXIMITY	163
83.	MESSAGE TO A STUDENT	165
84.	CARVED MOON	167
85.	ICE – MAN	169
86.	DEAL	171
87.	AT CHURCH GATE	173
88.	SIMILARITY	175

૫૯.	મંજિલ - ક્ષિતિજની પેલે પારની	૧૧૮
૬૦.	ઉદાસી	૧૨૦
૬૧.	દેવત્વમાં લયલીન	૧૨૨
૬૨.	શાશ્વત આનંદ	૧૨૪
૬૩.	સુખ-૧	૧૨૬
૬૪.	સુખ-૨	૧૨૮
૬૫.	શોધ	૧૩૦
૬૬.	આકસ્મિક બહાનાઓ	૧૩૨
૬૭.	સફળતા	૧૩૪
૬૮.	કબૂલાત	૧૩૬
૬૯.	અકસ્માત	૧૩૮
૭૦.	પીડાનાં મૂળ	૧૪૦
૭૧.	સામાન્ય રીતે અસમાન્ય	૧૪૨
૭૨.	રોજિંદી રોજનીશી	૧૪૪
૭૩.	અતીતમાં ડોકિયું	૧૪૬
૭૪.	રમતિયાળ ગમ્મત	૧૪૮
૭૫.	શ્રદ્ધાંજલિ	૧૫૦
૭૬.	અસરકારક વલણ	૧૫૨
૭૭.	ક્રમેળ	૧૫૪
૭૮.	ધરે પાછા ફરતા...	૧૫૬
૭૯.	મહત્ત્વાકાંક્ષાઓ	૧૫૮
૮૦.	કટોકટીનો પ્રવેશદ્વાર	૧૬૦
૮૧.	દંભી અવતરણો	૧૬૨
૮૨.	દુઃખદાયક નિકટતા	૧૬૪
૮૩.	વિદ્યાર્થીને	૧૬૬
૮૪.	કળામય ચંદ્ર	૧૬૮
૮૫.	હિમમાનવ	૧૭૦
૮૬.	સોદો - અદલ બદલ	૧૭૨
૮૭.	દેવળદ્વારે	૧૭૪
૮૮.	સામ્યતા	૧૭૬

89.	EMANCIPATION	177
90.	LOVE AND HATRED	179
91.	AN INTREPID TREE	181
92.	ULTIMATE FAITH	183
93.	MUSIC	185
94.	DESIRE	187
95.	ILLUSION AND REALITY	189
96.	MIRACLE	191
97.	GRATITUDE	193
98.	A TRIP TOWARDS THE ROOT	195
99.	ASSURED REMEDY	197
100.	BEAUTY QUEEN CONTEST	199

૮૯.	સંપૂર્ણ મુક્તિ	૧૭૮
૯૦.	પ્રેમ અને નફરત	૧૮૦
૯૧.	નીડર વૃક્ષ	૧૮૨
૯૨.	પરમ શ્રદ્ધા	૧૮૪
૯૩.	સંગીત	૧૮૬
૯૪.	ઝંખના	૧૮૮
૯૫.	ભ્રમણા અને વાસ્તવિકતા	૧૯૦
૯૬.	ચમત્કાર	૧૯૨
૯૭.	આભાર	૧૯૪
૯૮.	મૂળ તરફની યાત્રા	૧૯૬
૯૯.	અકસીર ઈલાજ	૧૯૮
૧૦૦.	સૌંદર્ય સામ્રાજી સ્પર્ધા	૨૦૦

DETAILS OF THE AUTHOR

- Name** : Rajnikant Vrajlal Trivedi 'Aarvee Trivedi'
- Place** : Patan, Dist.: Patan (North Gujarat)
- Birth-Date** : 19th March, 1939
- Qualification** : B.A. (Economicas)
B.Com (Accountamcy)
M.Com (Cost Accountancy & Industrial Admin.)
I.C.W.A. - Intermediate
- Mobile** : +91-9409286552
- Email** : rvtrivedi9@gmail.com
- Profession** : Ex Under Secretary
Gujarat Government Secreteriate Services,
Gandhinagar, Gujarat
- Hobbies** : Writting poems in English,
Music, Drama, Literature, Philosophy

**Peeping Through
The Black Hole**

•

**Aarvee Trivedi
(Original English Poetry)**

**દૂર સુદૂર
અંતરિક્ષમાં**

•

**ડૉ. અશોક યાવડા
(ગુજરાતી અનુવાદ)**

BARBIE DOLL

Do you describe me as 'Barbie Doll' in the family?

Yes! I am 'Barbie Doll'!!

Where ever my placement is made,
all eyes stare at me!!

You decorated me with wedding dress, took me to the Church and
asked for my formal consent for life-time bondage!!

But your 'Barbie Doll' then strenuously
developed greeneries for your family, friends and relatives!!

Then almost all pleasures in your family life depicted my stretching
efforts to the maximum possible extent!!

All seasonal variations and storms were faced successfully by me
as per your orders and wishes!!

Even though I felt independently capable, no breakaway is feasible for
me from you people!!

Hence innate delicate sweetsense restrains me to go for a
breakaway from the present shakles of life!!

All of you are right!!

I will have to live as 'Barbie Doll' for ever!!

બાબી ડોલ

શું તમારા પરિવારમાં પણ મને ‘બાબી ડોલ’ તરીકે ઓળખાવશો તમે?

હા, હું બાબી ડોલ છું.

મને ગમે ત્યાં મૂકો;

દરેક આંખો મને જ તાકવાની.

તમે મને નવોઢા જેમ શણગારીને ચર્યમાં લઈ જશો

અને જીવનભરના બંધન માટે મારી ઔપચારિક સંમતિ માંગશો.

મહા મહેનતે પણ તમારા પરિવારની, મિત્રોની

અને સગાસંબંધીઓની શોભા વધારશે તમારી બાબી ડોલ.

ત્યાર બાદ તમારા પારિવારિક જીવનની તમામ ખુશીઓ

મારા અંતિમ હદ સુધીના તાણીતૂસીને કરાયેલા પ્રયત્નોનું નિરૂપણ કરશે.

તમારી આજ્ઞા અને ઈચ્છા અનુસાર હું તમામ મૌસમી ઉતારચઢાવોનો

અને તોફાનોનો સફળતાપૂર્વક સામનો કરીશ!

હું સ્વતંત્ર રીતે સક્ષમ હોઉં એવું અનુભવતી હોવા છતાં તેમ વર્તી શકતી નથી!

તમારા માટે પણ એ માન્ય નહીં હોય.

આમ વર્તમાન જીવનથી છૂટકારો મેળવવા જતાં મને અટકાવે છે જન્મજાત લજ્જા.

તમે સાચા છો.

જીવવું પડશે મારે હંમેશાં ‘બાબી ડોલ’ તરીકે જ.

TRANSFORMATION

My washer man is really a stupid –
He changed my cotton white old shirt last week with a new silky
designer party shirt –
And he would not now admit his lapse any more!

When I put-on that silky shirt, every thing was changed –
My banker offered me a large loan with lesser interest rate instantly!

My grosser was heavily impressed –
He forgot to remind me for return of my pending dues and offered me
to buy more and more lavish items from him without questionings!!

My neighbors and acquaintances greeted me with great respect and
new expectation!!

My wife, gleefully welcomed me in the evening and sought for extrava-
gant and fabulous dance-cum-dinner party at the far away seven star
hotel on the crossroads!!

Now, I intend swearingly to return to my earlier simple life style
again!!

But my washer man does not bring back my old cotton white spotless
shirt and simply laughs at me ridiculously!!

Please show me the way out, if you can!!

પરિવર્તન

મારો ધોબી ખરેખર મૂર્ખ છે.

તેણે ગયા અઠવાડિયે મારા સફેદ સાદા સુતરાઉ ખમીસને
નવા રેશમી ભાતીગળ ખમીસ સાથે બદલાવી દીધું.
પોતાની ભૂલ માટે તેણે મને કંઈ કહ્યું પણ નહીં!

મેં જ્યારે તે રેશમી ખમીસ પહેર્યું ત્યારે બધું જ બદલાઈ ગયું.
મારા બેંકરે તત્કાળ મને ઓછા વ્યાજની મોટી લોનની દરખાસ્ત કરી.

મારો લેણદાર મારાથી ભારે પ્રભાવિત થયો.
તે મને મારું પાછલું બાકી લેણું ચૂકવવાનું યાદ અપાવવાનું ભૂલી ગયો અને કોઈ પણ
સવાલ કર્યા વિના મને તેની પાસેથી વધારે અને વધુ ભપકાદાર વસ્તુઓ ખરીદવાની
દરખાસ્ત કરી.

મારા પાડોશીએ ખૂબ આદર અને નવી આશાઓ સાથે મને આવકાર્યો.
મારી પત્નીએ ખુશીખુશી મને સાંજે આવકાર્યો અને ચાર રસ્તે આવેલી સખ તારક
હોટલમાં ભવ્ય નાય અને ભોજન માટેના ફિજૂલ ખર્ચની આશા વ્યક્ત કરી.

હવે હું મારી અગાઉની જીવનશૈલી ફરીથી પાછી મેળવવા અત્યાધિક આતુર છું.

પણ મારો ધોબી મને મારું જૂનું સુતરાઉ, સફેદ, સાદું ખમીસ પાછું આપતો નથી અને મારી
સામે હસીને મજાક કરે છે.

જો તમારી પાસે ઉપાય હોય તો, મને આમાંથી બહાર આવવાનો રસ્તો તો બતાવો...

ભાઈ, આપણી સાદગી અને સમૃદ્ધિ વચ્ચે કેટલું બધું વૈમનસ્ય છે!!

DON'T READ

Don't read a poem –

as you see a newspaper advertisement, or
as you watch a movie on a television set or
as you observe some signboards while
driving a car, or
as you run an internet on useless matters!!

Like a jasmine creeper fragrance in early morning hours, or
a musical symphony silently entering our innate feelings, or
a superb painting carefully woven with colours by an eminent
artist,
a poem will always lead to an unfathomable heights of peace
tranquility and blessings!!

A poem is precisely narrated
to provide an essential message,
to guide your life style now onwards,
to inspire you in your depressive moods,
to bring your image and stratum higher
and
to enlighten your future all around!!

Can we ever avoid peaceful paradise of Almighty, incarnated in a
poem, my buddy?

ના વાંચો

કવિતા વાંચો નહીં

જેમ છાપામાં જાહેરાત વાંચતા હોય તેમ

કે ટેલિવિઝન પર ફિલ્મ જુઓ છો તેમ

કે ગાડી હંકારતી વખતે કેટલાક પાટિયા પર નજર નાખો છો તેમ

કે નકામી બાબતોમાં રસ દાખવો છો તેમ

ઊગતી પરોઢની પળોમાં પ્રસરતી જાસ્મીન વેલની ખુશબૂ જેમ

આપણી સહજ અનુભૂતિમાં ચૂપચાપ પ્રવેશતી સૂરીલી ધૂન જેમ

મૂર્ધન્ય ચિત્રકારે કાળજીપૂર્વક રંગોમાં વણી લીધેલાં અદ્ભુત ચિત્ર જેમ

કવિતા દોરી જાય છે હંમેશાં પ્રશાંતિ અને આશીર્વાદોની અતાગ ઊંચાઈઓ તરફ.

કવિતા યથાર્થ રીતે

મૂળ સંદેશો આપે છે

તમારી આગામી જીવનરીતિનું માર્ગદર્શન કરે છે

તમારા મિજાજને પ્રેરિત કરે છે

તમારી શાખ અને વ્યક્તિત્વને ઓપ આપે છે.

અને અજવાળે છે ચોગરદમથી તમારા ભવિષ્યને.

ક્યારેય કવિતામાં અવતારેલા

ઈશ્વરના શાંતિપૂર્ણ સ્વર્ગને નકારી શકીએ ખરા, મારા દોસ્ત?

DEATH

My bosom friend is, now, no more!

I still remember – he used to meet me
under that glossy tree; and he is now
cremated in the graveyard nearby, as if
he is standing under that tree even now!

When I put his open eyes shut softly with my palm, he was staring at
me continuously with two sweet eyes, which, I least forget even today!

When I returned from the graveyard
after cremation on that day, he was
throbbing in my heart and slowly rolling
in my tears over my dried cheeks!!

My friend is alive with me for ever and everywhere!!

મૃત્યુ

હવે હયાત નથી પેલો વિશ્વાસુ મિત્ર.

મને હજુ યાદ છે

તે હંમેશાં મને પેલા ઝળહળતાં વૃક્ષ નીચે મળતો!!

આજે તેની બાજુમાં રહેલા સ્મશાનમાં એ સૂતો છે એકલો જ!

જાણે કે તે કાયમ માટે પેલા વૃક્ષની નીચે ઊભો ન હોય!

છેલ્લે જ્યારે મેં તેની ખુલ્લી આંખોને મારા હાથથી ધીમેથી બંધ કરી'તી ત્યારે તે મારી સામે અમી નજરે તાકી રહ્યો'તો!

હું આજેય ભૂલી નથી શકતો તે નજરને.

એ દિવસે હું જ્યારે તેના અંતિમ સંસ્કાર પતાવી પાછો ફર્યો ત્યારથી તે મારા હૃદયમાં હજીય ધબકે છે!

ધીમેથી આંસુમાં ભળીને તે મારા સૂકાં ગાલ લૂછી લે છે!

મારો મિત્ર કાયમ માટે મારી સાથે સર્વત્ર જીવંત જ છે!

આપણી સ્મૃતિમાં હોય તેમને મૃત કેમ ગણાય?

HELP SOLOCITED

Yes, A creeper of jasmine flowers in my compound is a defaulter!

It should not have climbed over the palm tree in the compound of my neighbour next door!

The jasmine creeper, having fascinating fragrance, is really stupid and senseless!!

The jasmine creeper would always be seen swinging on that palm tree!

Every morning the romantic fragrance of jasmine flowers is spread there vastly!

The fragrance is fascinating and extremely erotic!

The Jasmine creeper should have observed demarcation of the of boundaries between the two neighbours!

The creeper does not follow boundry restrictions because the Jasmine creeper never reads news papers, listens radio, attends periodical news bulletins on television, and never participates in discussions about boundry lanes between two houses!

How long such stupidity can be tolerated by both the neighbours?

When would our boundry sense prevail both in the palm tree and jasmine creeper?

You know, ignorance of law of boundries is not an excuse under the law!

Perhaps, it may erupt into a scuffle or a large catastrophe in future!!

Romance between the Palm tree and jasmine creeper is required to be checked and curtailed hard handedly!!

Will you ever help us in this sensitive issue, my buddy?

મદદ જોઈએ છે

હા, મારા ફળિયાની જાસ્મીન વેલ આરોપી છે.
તેણે મારી બાજુમાં રહેતા પાડોશીના મકાન પાસેનાં
તાડ વૃક્ષ પર નહોતું ચઢવું જોઈતું.
હકીકતમાં મૂર્ખ અને બુદ્ધિહીન છે આકર્ષક ખુશબોદાર જાસ્મીન વેલી.
હંમેશાં તાડ વૃક્ષ પર ઝળૂંબતી જોવા મળે છે એ.
પ્રત્યેક સવારે જાસ્મીન વેલની મનમોહક ખુશબૂ ત્યાં નાહક રેલાય છે.
ખુશબૂ આકર્ષક અને અતિ કામુક છે.
જાસ્મીન વેલે બે પાડોશીની વચ્ચે રાખવામાં આવેલી સરહદને
ધ્યાનમાં લેવી જોઈતી હતી.
જાસ્મીન વેલીએ સરહદના બંધનોનું પાલન કર્યું નથી.
કારણ કે જાસ્મીન વેલીએ ક્યારેય વાંચ્યા નથી છાપાં,
ક્યારેય રેડિયો સાંભળ્યો નથી.
ક્યારેય સમયાંતરે ટેલિવિઝન પરથી પ્રસારિત થતાં ન્યૂઝ બુલેટિનો જોયા નથી,
ક્યારેય બે ઘરની વચ્ચેની સરહદ વિશેની પંચાતમાં ભાગ લીધો નથી.
આવી મૂર્ખામી ક્યાં સુધી ચલાવી લે બંને પાડોશીઓ?
આપણી સરહદ વિશેની માન્યતા ક્યાં સુધી ટકી રહે
તાડ વૃક્ષ અને જાસ્મીન વેલી બંનેમાં?
તમને ખબર છે સરહદ વિશેના કાયદાનું અજ્ઞાન
એ કોઈ કાયદા હેઠળ માફીપાત્ર નથી.
આવનારા દિવસોમાં તે કદાચ ધક્કામુક્કી કે સઘન ઉત્પાત જન્માવશે.
તાતી જરૂરિયાત છે તાડ વૃક્ષ અને જાસ્મીન વેલ વચ્ચેનાં પ્રણયને
તપાસની અને ગજા મુજબ વેતરવાની.

આ સંવેદનશીલ બાબતમાં તમે ક્યારે મદદ કરી શકો, મારા દોસ્ત?

FABULOUS FABLES

After the first rainfall, a pinch of wet farmsoil was placed on my tongue-tips;

And fragrance of various fresh fruits and flowers came up there as the natural impulses!!

The only glowing single candle in my room went off; and the bright cool reflection of outward moonlight has prevailed in the darkness all over!!

Since my first day from the kinder garden school to the highly sophisticated university class, reading and writing prevailed; and

Every page of all study books are now recorded with details in nerveset of my mind;

And the slate, note books as well as printed voluminous details of books have become totally blank there without even small dots thereon!!

On my plunge into the rapidly flowing river, the waves thereof became silent, calm and stagnant; and thereafter my whole body was undrenched, cool and dry!!

For getting a pearl in the high seas, I had dived from the fastly sailing boat; the sea was dried up and both my fists were full of small shining pearls!!

Do you ever have any time such dreams, my buddy?

કલ્પિત બોધકથાઓ

એક વાર જ્યારે વરસનો પહેલો વરસાદ આવ્યો
ત્યારે મેં ખેતરની ભીની માટીનું ઢેકું મારી જીભના અગ્ર ભાગે મૂક્યું'તું! -

તેમાં મને જાતભાતનાં તાજાં ફળો અને ફૂલોની મહેક જણાઈ!

બીજી વાર મારા ઓરડામાંની એકમાત્ર ઝળહળતી મીણબત્તી જ્યારે ઓલવાઈ ગઈ ત્યારે
આજુબાજુના અંધકારમાં બહારની ચાંદનીનું શીતળ તેજોમય પ્રતિબિંબ સર્વત્ર રેલાઈ ગયું.

ત્રીજી વાર મારા બાલમંદિરના પહેલા દિવસથી વિખ્યાત વિશ્વ વિદ્યાલયના વર્ગ સુધીનું
વાંચન-લેખન જાણે પુનરાવર્તિત થયું!
અને મારા મનોમંથનમાં તમામ પુસ્તકોનાં દરેક પાનાં માહિતી સાથે નોંધાઈ ગયા!

અને આજે અચાનક
મારી નોટબુકો અને મુદ્રિત થયેલા પુસ્તકોની નોંધો, તેમાંનાં નાનકડાં ટપકાં સહિત ભૂંસાઈ
ગયાં છે!

ક્યારે, જેની લહેરો મૌન, શાંત અને સ્થિર હોય તેવી ઝડપથી વહેતી નદીમાં વારંવાર
ડૂબકી માર્યા પછી પણ મારું શરીર કોરું, ઠંડું અને સૂકું કેમ લાગે છે?

છેલ્લે મેં ઝડપથી સફર કરતી નૌકામાંથી જ્યારે મોતી મેળવવા માટે દરિયામાં ઊંડી ડૂબકી
મારી'તી ત્યારે દરિયો સુકાઈ ગયો'તો અને મારી બંને મુઠ્ઠી નાના ચમકદાર મોતીઓથી
છલકાઈ ગઈ'તી!

તમારી પાસે કદી પણ આવા સપનાંઓ જોવાનો સમય, આનંદ અને ઉમળકો છે?

ROSE IS ROSE

If you ask me to describe the rainbow, I wouldn't be able!!
A rainbow is rainbow – and nothing more or less!!

Similarly, I would define poem as a poem only!!

That way dew on the flowers are dew!!

On the wings of a butterfly, you can touch flowers,
grass and misty clouds!!

In starry skies, the beauty of cool winter moon at dawn is also unparalleled!!

When a roaming cloud in blue skies fly over the
misty mountains, its exact simily in words is too difficult!!

Hence no plethora of words can analyse a sweet poem!!

Let's stop dissection of our true feelings, please!!

આ ગુલાબ ગુલાબ છે

તમે મને મેઘધનુષ દોરવાનું કહેશો
તો કદાચ હું દોરી શકું.

પણ મેઘધનુષ મેઘધનુષ છે - એ નથી વધારે કે નથી ઓછું.

એ જ રીતે હું કવિતાને માત્ર કવિતા જ કહી શકું.

એ જ રીતે ફૂલો પરનું ઝાકળ ઝાકળ છે.

પતંગિયાની પાંખો ઉપર સ્પર્શી શકો છો તમે ફૂલોને, ઘાસને
અને ઝાંખાં વાદળોને.

શીતળ ચાંદની સુંદરતા પણ અતુલ્ય છે મળસ્કે, તારામઢ્યા આકાશમાં.

ભૂરા આભમાં વિહાર કરતું વાદળ ધૂમિલ પર્વતમાળા પરથી પસાર થાય છે.

આ બધાંની શાબ્દિક તુલના અશક્ય છે.

આમ એક મધુરી કવિતાનું ક્યારેય શબ્દોનો ખડકલો વિશ્લેષણ કરી શકે નહીં.

કૃપા કરીને,

બંધ કરીએ આપણી સાચી અનુભૂતિઓનું તુલનાત્મક પરીક્ષણ અને વિવાદ!!

YEARNING

O God –

Where are you?

I am lonely and alone –

like a housewife –

waiting for her husband to

arrive on the doorsteps !

Now flowers have closed their petals and

midnight Jasmine fragrance is

spreaded everywhere!

O God!

Have you ever thought for me in such

Silky smooth dark moonlit night with

stary dome looming and spreaded over

the earth?

O God!

I enjoy your company like a romantic housewife-

and when you are away,

tears roll on my flowery checks!!

Without you,

O my Lord,

My existence is like old, uninhabited and desolate

house in vast desert, where squirrels of past

memories run recklessly!!

Now I am really lonely and alone –

O my Lord!!!

ઝંખના

હે પ્રભુ, તું ક્યાં છે?

હું એકલોઅટૂલો છું ઉંબરે પતિના આગમનની રાહ જોતી એક ગૃહિણીની જેમ.

ફૂલોએ હવે તેની પાંખડીઓ બીડી દીધી છે.

મધરાતે જાસ્મીન વેલની ખુશબૂ સર્વત્ર પ્રસરી ગઈ છે.

હે પ્રભુ, ઝળહળતા ગુંબજ જેમ ધરતી પર પથરાયેલી આવી

રેશમી, મૃદુ, ગાઢ ચાંદની રાતે તેં ક્યારેય મારા વિશે વિચાર્યું છે?

હે પ્રભુ,

હું તારા સાહચર્યનો આનંદ માણું છું પ્રેમાળ ગૃહિણીની જેમ,

અને તું જ્યારે મારાથી દૂર જાય છે

ત્યારે મારા રતુબંડા ગાલ પર રેલાય છે આંસુઓ.

હે પ્રભુ,

અતીતરાગની ખિસકોલીઓ બેફિકરાઈથી દોડે છે

અતાગ રણમાં આવેલા જૂના અવાવરું અને નિર્જન ઘર જેવું મારું અસ્તિત્વ છે તારા

વિના.

હવે હું ખરેખર એકલોઅટૂલો છું.

હે મારા પ્રભુ...

THE INSEPARABLES

After attaining consent from the desired person, many of us have shaded more tears than those losers in the love game!!

Shading of tears increase in our life after getting the preferable love!!

Now I would not accept your denial! How can be your own person miss your passionate affection lived in earlier life?

I am forceful frontage of your body and tender tears too!!

I may or may not be personally present all time with you, but my presence in your arms is always real dream now onwards!!

I am present in your smile, tears, in your dream and in your lively awareness forever!!

I am your pleasure in the bedroom, smile in the outer world and solace in your pains now onwards!!

I am your exuberance, your grief, your show and your painful coexistence too!!

How you can dare to deny my affection?

Can you dare to deny my love and affection?

You can't!!

You are now completely engrossed in me and vice-versa!!

We are made for each other by the Almighty!!

Let's now accept His Excellency's command honestly and smilingly for the complete life here on this planet!!

અવિભાજ્ય

પ્રણય સ્પર્ધામાં હારી પ્રેમીઓને જનાર આંસુઓથી તરબતર થઈ જતા જોયાં છે?

મનપસંદ વ્યક્તિની પ્રણય સ્મૃતિ બાદ કદાચ

આપણા જીવનમાં આંસુઓનો ઓછાનો વધતો જાય ત્યારે

હવે હું તારી અસંમતિ સ્વીકારીશ જ નહીં!

આપણે બંનેનું ભાવુક, લાગણીસભર જીવન તું કેવી રીતે છોડી શકે?

હું તારા જીવનનો સૌંદર્યપૂર્ણ હિસ્સો છું! -

અને પોચા આંસુનો પણ!

હું તારી સાથે દરેક સમયે હોઉં કે ના હોઉં,

પણ મારી હાજરી તારા હાથમાં હંમેશાં સાચુંકલું સપનું રહ્યું!

હું તારા સ્મિતમાં, તારા આંસુઓમાં, તારા સ્વપ્નમાં, તારી ચેતનામાં હંમેશાં રહેવાનો જ!

હું તારો આનંદ છું શયનકક્ષમાં.

હું તારું સ્મિત છું બાલ્ય દુનિયામાં.

તારા દરેક દુઃખનું દરેક આશ્વાસન પણ મારાથી જ મળે છે ને?

હું તારી સમૃદ્ધિ, તારું દુઃખ, તારો બાલ્ય દેખાવ અને તમામ સાહચર્ય પણ છું.

તું મારા પ્રેમને અમાન્ય કેવી રીતે કરી શકે?

તું મારા પ્રેમ અને લાગણીનો અસ્વીકાર કેવી રીતે કરી શકે?

ના, કદાપિ નહીં... નહીં જ નહીં!

તું હવે સંપૂર્ણપણે મારામાં એકરૂપ છે અને એ જ રીતે હું તારામાં પણ!

આપણને ઈશ્વરે એકબીજા માટે જ ઘડ્યા છે ને?

આવ, તેની આજ્ઞાને પ્રામાણિકતાથી માથે ચઢાવી

હસતા હસતા આ ધરતી પર પૂર્ણ જીવન જીવીએ.

હવે મારા આનંદના સ્પંદનોમાં તું પણ એકાત્મક બની જા!

FAREWELL

It is difficult to bid farewell, even if you so
desire – but what will you do, O God, if death
takes me away?

I am your dreamer,
I am your pleasure,
I am your sorrows,
I am your servant and slave –
I am your decorator,
I am your spokesman,
and
I am your activity and actor.

And if I do not exist –
You loose your identity and time pass game –
you will then existing without existence!

Sometime, even if you don't like and even
if you don't desire – you ought to tolerate
me – accept me, fondle me, tease me,
test my confidence, passion, and praise me
as I do it everyday for you!

We are inseparable and integral parts of each
other like a lover and a beloved!

વિદાય

કપરું છે તમે ગમે તેટલું ઝંખતા હો પણ વિદાયનું આમંત્રણ આપવું.
પણ તમે શું કરશો,
હે પ્રભુ, જ્યારે મોત મને દૂર લઈ જશે?

સ્વપ્નસૃષ્ટિ છું હું તારી -
આનંદ છું હું તારો -
વિષાદ છું હું તારો -
દાસ અને ચાકર છું હું તારો -
સુશોભનકર્તા છું હું તારો -
કર્મ અને કર્તા છું હું તારો -
અને જો હું હયાત ના હોઉં તો
તારું અસ્તિત્વ અને સમય પસાર કરવાની પ્રવૃત્તિથી તું હાથ ધોઈ બેસીશ!

ક્યારેક નહીં ગમતું હોવા છતાં અને તું ઈચ્છતો ન હો તે છતાં મને સહન કરવાની ફરજ પડે છે.

સ્વીકારે છે તું મને,
પંપાળે છે.
ચીડવે છે.
મારા આત્મવિશ્વાસને ચકાસે છે અને મને વખાણે છે.

જાણે કે હું તારા માટે એવું રોજ ના કરતો હોઉં!
આપણે એકબીજાથી જુદા ના કરી શકાય તેવાં અભિન્ન પાત્રો છીએ-
કોઈ વહાલસોયા પ્રેમીઓની જેમ.

BELOVED

From the blue sky decorated by the twinkling stars,
The nectar of the universe is silently sipped
on the full moon night!

The earth is glomming with bright
moonlight-the gentle breezes of wing
slowly moves over the grass with
melodiously rhydhum – the fragrance of
wile flowers is overspread in the velley
- the beauty of the nature is cool and calm
but the music flows in the dreamy
atmosphere!!

The music is on without even touching the
strings of the violin – even if the eyes are
closed and smile is visible on your eyelids
and even if you are far away, you are just
in my embrace-
You are everywhere- in the river,sky, moun-
tains and flower velley!

વહાલ

પૂર્ણિમાની રાતે

તારલાઓથી શણગારાયેલા ભૂરાં આકાશમાંથી
બ્રહ્માંડના અમૃતની ધીમે ધીમે ચૂસકીઓ લે છે.

ચાંદનીથી ઝળહળા છે પૃથ્વી.

પવનની સૌમ્ય લહેરખીઓ મધુરી ધૂન સાથે રેલાય છે ધીમેથી ઘાસ પર.

લોભામણાં ફૂલોથી લદાયેલી છે ખીણ.

કુદરતની સુંદરતા શીતળ અને શાંત છે પણ

દિવાસ્વપ્નમાં રાયતા વાતાવરણમાં વહે છે સંગીત.

જેમ આંખો બંધ હોય ને તમારા પોપચાં પર સ્મિત જોઈ શકાતું હોય તેમ
વાયોલિનના તારને સ્પર્શ્યા વિના રેલાય છે સંગીત.

અને તું મારાથી દૂર હોય છતાં તું મારા આલિંગનમાં હોઈ

તું સવર્ત્ર છે — નદીમાં, આકાશમાં, પર્વતો અને પુષ્પખીણમાં પણ!

DREAM AND REALITY

And finally doctors standing at my beside, declared that “I” was no more!

All my close relatives and friends present
there cried, weeped and moaned over my death!

I’ could see them and everything there – my useless dried body lying on the hospital bed, the hospital building, the cross roads nearby, my own residence,

then the city where ‘I’ dwelt in for so many years then,
the river, then sea, the dancing waves of high seas, mountains,
and my country’s picturised image, and then finally the globe of the tiny Earth, other stars and planets, illuminating galaxies, and the vast empty sky singing celestial hymes!

And a black hole – darkest of the dark places – and after passing through that long vast pipeline – O My Lord –

I saw your shining glorious limitless divine lights which welcomed me with deep affection, love and grace,

then I was overwhelmed with sensitive emotions and losing my personal identity – standing silent and motionless!!

But then, suddenly I found myself alive lying again in the hospital bed surrounded by the same close relatives, friends and doctors in the same clinical ward – asking me how I was and I felt now good or not?

With tears rolling from sad eyes – I nodded negatively.

O My Lord-

I crave of your Excellency’s great grand company in the limitless sky and totally want to shun my existing dream of illusive worldly fading scene to merge into your divinity for ever!

“Is there any prescription thereof?”

An unanswered question since centuries is still roaming in my hollow mind.

સ્વપ્ન અને હકીકત

...અને અંતે મારી બાજુમાં ઊભા રહેલા દાકતરોએ જાહેર કર્યું
'હું' હવે, જીવંત નથી રહ્યો!'

ત્યાં હાજર રહેલા મારા નિકટના સગાંસંબંધીઓ,
મિત્રો મારા મોત પર રડ્યા; આકંદ અને વિલાપ કર્યો.

'હું' ત્યાંનું દરેક દૃશ્ય જોઈ શકતો હતો!

હોસ્પિટલની પથારી પર પડેલું મારું નિસ્તેજ, નકામું મૃત શરીર-
હોસ્પિટલની ઈમારત, નજીકમાં ફંટાતા રસ્તા, મારું પોતાનું ઘર
પછી મારું શહેર જ્યાં 'હું' ઘણા વરસોથી રહેતો હતો!

પછી જોયાં નદી, પછી દરિયો, દરિયાના ઊંચાં ઊંચળતાં મોજાં, પર્વતમાળા
અને મારા દેશનો દોરાયેલો નકશો! અને અંતે નાનકડી પૃથ્વીનો ગોળો, બીજા તારકો અને
ગ્રહો, ઝળહળતા તારાવિશ્વો અને ગગનભેદી ઋચાનું ગાન કરતું ભેંકાર આકાશ!!

અને અંતરિક્ષના ગહનમાં ગહન રસ્તે લાંબી ગુફામાંથી પસાર થયા પછી -
હે મારા પ્રભુ અતાગ વહાલ, પ્રેમ કૃપાથી મને આવકારતું
તમારું ભવ્ય, ઝળહળતું, અસીમ દૈવી તેજ જોયું મેં!!

ત્યાર બાદ હું ગરકાવ થયો મારી વ્યક્તિગત ઓળખ ગુમાવી ચૂપચાપ નિશ્ચેતન થઈ
લાગણીશીલ ભાવનાઓમાં.

પણ પછી અચાનક મેં મારી જાતને જીવતી જોઈ એ જ સારવાર-કક્ષમાં,
એ જ નિકટના સંબંધીઓ, મિત્રો અને દાકતરોથી ઘેરાયેલી હોસ્પિટલની એ જ પથારીમાં.

સૌ મને પૂછતા હતા કે કેમ છે? અને હવે મને સારું લાગે છે કે નહીં?

મારી ઉદાસ આંખોમાંથી વહેતી અશ્રુધારા સાથે મેં નકારમાં માથું ધુણાવ્યું.
હે મારા ભગવાન.

હું અસીમ આકાશમાંના તારા એ અદ્ભુત સહવાસને ઝંખું છું.

હાલના મારા ભ્રામક, દુન્યવી સ્વપ્નને રાખવા ઈચ્છું છું

તારા દેવત્વમાં મારી જાતને ઓગાળી કાયમી કાયમી મિલન માટે ઝંખું છું.

'આનો કોઈ ઈલાજ છે?'

મારા ખાલીખમ મનમાં ધૂમરાઈ રહ્યો છે સદીઓથી અનુત્તર આ સવાલ!

TOMORROW NEVER DIES

Always alive is tomorrow
yesterday is dead long back
and today always vanishes

but tomorrow is never dead
and;
so the eternal hope in Human's heart
also continues to survive
hence this world;

Our universe continues to live with
loving tomorrow
for all coming decades
and centuries and epochs
since the birth of man kind here!!

આવતી કાલ અમર છે

‘આવતી કાલ’ સદૈવ શાશ્વત છે.
‘મૃત છે ગઈકાલ’ લાંબા સમયથી.
હંમેશાં સરી જાય છે ‘આજ’

પરંતુ ‘આવતી કાલ’ અમર છે
સદા ટકી રહે છે એટલે જ માનવહૃદયના અંતરની આશાઓ
પણ.
અને એ કારણે જ અહીં માનવની ઉત્પત્તિ થઈ ત્યારથી
આવનાર તમામ સદીઓ અને દાયકાઓ માટે
પ્રેમાળ આવતી કાલ સાથે સતત ધબકતું રહે છે
આ વિશ્વ અને બ્રહ્માંડ.

TO THEE, O DARLING!

Thy every curve and facet is sheer poetry!

Thou art painstakingly carressed into shape by Him
and buffed by hand the brilliancey!!

Thee have been created sparingly with a tag of individuality
and distinctive look,

Thou are virtually impeccable like sapphire crystal!

Thee has been crafted and designed like not any other
parallel one –

Thy glamour cannot be defined in literary
words and hence I have no remedy except
to surrender to thy sublime glamour!

I adore thee for ever!!

હે પ્રિયા

મારી પ્રિયતમા! તારી દરેક મુદ્રા અને હાવભાવ સદાય કાવ્યમય છે.

તને કાળજીપૂર્વક ઘડીને દિવ્ય પ્રતિભામાં કંડારી છે એણે.

વ્યક્તિગત અદ્ભુત દેખાવની સાથે એણે તને આકારી છે ચીવટથી.
નીલમણિ જેવી નિર્દોષ છે તું.

કોઈ બીજું સમોવડું ન હોય એ રીતે બનાવાઈ છે તું.
તારી દિવ્યતાને સાહિત્યિક શબ્દોમાં વ્યાખ્યાયિત કરી શકાતી નથી.

મારી પાસે બીજો કોઈ આરો નથી આથી તારા દિવ્ય આકર્ષણને
શીશ ઝૂકાવ્યા સિવાય.

ચાહીશ હું તને સદાકાળ માટે!

AFTER YOUR DEPARTURE

All tears in my deserted eyes are dried up – even its mild wetness is lost permanently!

All my hopes and smiling dreams are lost as the sweetness and harmony in remaining life have evaporated!

When the spring in my life had blossoms and fragrance, my joy knew no bounds.

But before I would collect the pleasures there of, I was lost in the woods, and the spring season in my life ended abruptly.

On fullmoon night, the darkness on earth was consumed by moonlight and hence, at the dawn, the moon was pale western skies!

In order to blow up the salty structure, the ocean befriended the sun at noon in summer days. The resultant effect was diminishing of the pleasures and joys of the high seas gradually!

Ultimately, your absence has evaporated zooming pleasures from my life and in the remaining years, I have become a dull, dumb and solemnly lost person onwards!

Hence the burdon of living is so much weighty now onwards, that my desire to exit is enhanced and strengthened!!

There is no real remedy there of, I know - even if your solace as wellwisher would continue to flow towards me till my final exit!!

તારા ગયા પછી

મારી વેરાન આંખમાંનાં બધાં આંસુઓ સુકાઈ ગયાં છે.
એટલું જ નહીં તેની નરમ ભીનાશ પણ કાયમ માટે જતી રહી છે.
બાકી રહેલા જીવનમાંથી માધુર્ય અને સંવાદિતા ઊડી જતા
મારી તમામ આશાઓ અને હસતા સપનાંઓ ખોવાઈ ગયાં છે.
જ્યારે મારા જીવનની વસંતમાં ફૂલો અને સુગંધ હતી ત્યારે મારા આનંદનો કોઈ પાર નહોતો,
પણ હું તેની મજા માણી શકું તે પહેલાં વનમાં ખોવાઈ ગયો
અને મારા જીવનમાંની વસંત ઋતુ અકાળે જતી રહી.

પૂનમની રાતે પૃથ્વી પરનો અંધાર ચાંદની પી જતી
અને એટલે જ મળસ્કું થતાં ચંદ્ર નિસ્તેજ હતો પશ્ચિમી આકાશમાં.

ઉનાળાના દિવસોમાં ખારાશભર્યું વાતાવરણ ઉડાડી દેવા દરિયો અને સૂરજ ભેરુ બની ગયા.

પરિણામે ઉછળતા દરિયાનો આનંદ-ઉલ્લાસ ધીમે ધીમે ઓસરી રહ્યો છે.
અંતે તમારી ગેરહાજરીએ મારા જીવનમાં ઉછળતી ખુશીઓ ઉડાડી દીધી હતી

અને બની ગયો પછી બાકીના વરસોમાં હું નકામો, મૂંગો અને ગંભીરતાપૂર્વક ગુમ થયેલી
વ્યક્તિ.

આમ, હવે પછીના જીવનનો ભાર એટલો વધી ગયો છે
કે બધું છોડીને જતા રહેવાની મારી ઈચ્છા વધીને મક્કમ બની છે.

પણ હું જાણું છું આનો કોઈ સાચો ઉપાય નથી,
પછી ભલેને તમારી સાંત્વના દાખવતી રહે મારા આખરી પ્રસ્થાન સુધી મારા પ્રત્યેની
શુભેચ્છાઓ.

A SILENT SCREAM

When a mother has to leave her child on the footpath to get daily wages earned from construction labour of a nearby multi-storeyed building;

When a child stealing a bread is beaten up shamelessly by the policemen and the crowd;

When a beggar badly hurt by a lumoshine car is mercilessly put aside on footpath with some currency notes on his unconscious body and the car whisking away thereafter;

When a priest allows only those worshippers to see the Deity, who pay up handful of currency notes to him, leaving behind a large crowd of poor worshipers;

A silent screme freezes my feelings in the dampened heart with nostalgic shameful attitude towards our civilizations!!

Do you ever feel like that or not?

મૂંગી ચીસ

જ્યારે છોડવું પડે છે

માતાને બાજુમાં ચણાતી બહુમાળી ઈમારતમાં

મજૂરીકામથી પેટિયું રળવા માટે પોતાના બાળકને ફૂટપાથ પર;

જ્યારે ફટકારે છે

ચોરીને બ્રેડ ખાતાં બાળકને પોલીસ અને ટોળું બેશરમીથી;

જ્યારે ફૂટપાથ પરના ભિખારીને

લિમોઝોન કાર ગંભીર રીતે અકસ્માત કરીને

તેનાં નિશ્ચેતન શરીર પર થોડી ચલાણી નોટોનો ઘા કરીને ગાડી હંકારી જાય છે;

જ્યારે પૂજારી ગરીબ ભક્તોના ટોળાને પાછળ રાખીને

પોતાને માતબર રકમ આપનાર ભક્તોને જ દેવદર્શન કરવા દે છે;

ત્યારે થીજી જાય છે

આપણા નાગરિકત્વના શરમજનક વલણની યાદ સાથે

ગળગળા હૃદયમાં મારી સંવેદનાઓની મૂંગી ચીસ!

તમે ક્યારેય આવું અનુભવ્યું છે કે નહીં?

PATIENT'S REVERIE

My eyes are sleepy and awakening is too far!

My body is stagnant!!

And below the bed, presumably speeding, water currents flow
disturbing silence of midnight with roaming sounds!

Where are the walls and windows of my room and where is its ceiling?

I don't know!!

The sky zooming upwards glitters with lots of stars and heavy fast
flow of rivulet perturbs me inwardly!

Sweet musical interlude is also buzzing continuously!

My subconscious mind orders me to Jump, swim and flowaway
with the currents right now!

My feeling is to rise quickly from the bed and touch the deep grounds
of the water flow immediately!!

But I cannot dare to jump!

I simply open my eyelids repeatedly and lie down inactively in my dry
bed with white and clean pillows and clean bed-sheet thereon, watch-
ing the under currents of fast flowing flow of water with thundering
sounds!!

And the doctor near beside smilingly asks me to open my eyes!!

I don't' know – what is the reality between the aforesaid two
facts?

I simply smile!!

દર્દીનું દિવાસ્વપ્ન

મારી આંખો ઘેરાય છે અને ખૂબ દૂર છે જાગૃતિ.
મારું શરીર જડ છે.

મધરાતના મૌનને ખલેલ પહોંચાડે છે અને પથારી નીચે, કદાચ ગતિમાં, પાણીનો પ્રવાહ ખળખળતા અવાજ સાથે.

મારા રૂમની દીવાલો અને બારીઓ ક્યાં છે અને ક્યાં છે તેની છત? મને ખબર નથી!
મને મનમાં ને મનમાં વ્યાકુળ કરી દે છે અગણિત તારાઓ સાથે ચમકીને ઝળૂંબી રહેલા આકાશ અને વહેણનો તેજ ઝડપી પ્રવાહ.

મારું અર્ધજાગૃત મન મને તત્કાળ પ્રવાહ કૂદવા, તરવા અને વહી જવા હુકમ કરે છે.
પથારી પરથી તત્કાળ ઊભા થવાની અને તરત જ પાણી-પ્રવાહના અતળ તળને સ્પર્શવાની મારી ભાવના છે.
પણ હું કૂદવાની હિંમત નથી કરી શકતો.

હું માત્ર વારાફરતી મારા પોપચાં ઉઘાડું છું
...અને સફેદ સ્વચ્છ ઓશિકા તેમ જ સ્વચ્છ ચાદર સાથે પ્રચંડ અવાજ સાથે તેજ ઝડપે વહેતા પ્રાણી-પ્રવાહના ધોધને જોતો નિષ્ક્રિય રીતે આડો પડ્યો છું મારી સૂકી પથારીમાં.

અને મારી પડખે ઉભેલા ડોક્ટર હસીને મને મારી આંખો ખોલવા કહે છે.

હું જાણતો નથી કે - ઉપર્યુક્ત બે હકીકતો વચ્ચે શું વાસ્તવિકતા છે?

હું માત્ર હસું છું.

SAVIOUR FROM DISASTER

Do you believe –
the vast ocean on this tiny beautiful earth has lost its identity?

As earlier,
the ocean does not produce lots of nice pearl-shells and corals;

The ocean does not provide abundance of qualitatively colourful fishes
with other paraphernalia!!

The ocean does not have so many flora and fauna in all coastal
areas;

The water currents thereof do not bring that much weather favourites
too!!

Our good earth, as a result is changing climates and human
habitation here has become more and more difficult!!

Let us adopt our natural methods of living and save the tiny shining
earth of the universe!!

Who would dare to deny this noble act, my buddy?

આપત્તિમાંથી તારણહાર

તમે માનો છો -

પોતાની ઓળખ ગુમાવી દીધી છે આ નાનકડી સુંદર પૃથ્વી પરના વિશાળ દરિયાએ.

પહેલા દરિયાએ પેદા નથી કર્યા આટલા બધા સુંદર શંખ-મોતી અને પરવાળાં.

પહેલાની જેમ દરિયાએ પૂરી પાડી નથી વિપુલ માત્રામાં રંગબેરંગી અને તેનાં જેવી અન્ય માછલીઓ.

દરિયા પાસે કાંઠાના વિસ્તારોમાં નથી વનસ્પતિ અને પ્રાણીસૃષ્ટિ. તેનો પાણી-પ્રવાહ આટલો બધો વાતાવરણ-પ્રિય પણ નથી!

બદલાતી આબોહવાના પરિણામે અને માનવ-વસવાટને લીધે આપણી આખીય પૃથ્વી વધુ ને વધુ કપરી બની છે અહીં.

ચાલો, જીવવાની કુદરતી પદ્ધતિને અપનાવીએ અને બ્રહ્માંડની નાનકડી ચમકતી પૃથ્વીને બચાવીએ.

આ ઉમદા કાર્યમાં ના પાડવાની હિંમત કોણ કરશે, મારા દોસ્ત?

SOARING DEMANDS

Forceful hand against a hand-No way please!

Amicable hand with a hand-Tolerable sir!

Warmly greeting hand in hand-Always Welcome!

Frightening eyes against other eyes
avoidance admirable!

Soothing eyes with sober eyes-Perfectly enjoyable!

Sublime emotions in eye to eye-Always
atop of the world!!

Blaring music and hoarse songs-Never acceptable

Engrossed voice with tinkling tunes- Normally likeable!!

Absorbed melody with enchanting notes-A superb heavenly Gift!!

Irrated mind against mind-Not at all likeable!!

Amicabe and acceptable mind with another mind - Achivement really
great!!

વિકસતી આકાંક્ષા

હાથ સામે બળજબરીનો હાથ - કૃપા કરી એવું ના કરો.

હાથ સાથે મૈત્રીપૂર્ણ હાથ - સહ્ય છે સાહેબ

હાથમાં હૃદયપૂર્વકની શુભેચ્છાનો હાથ - હંમેશાં આવકાર્ય

નકારતી આંખોની વિરુદ્ધમાં ડરામણી આંખો - પ્રશંસાજન્ય

વાસ્તવિક આંખો સાથે શાંત આંખો - સંપૂર્ણપણે આનંદદાયક

આંખથી આંખોમાં પ્રભાવક લાગણીઓ - હંમેશાં દુનિયાથી ઉપર

ઘોંઘાટભર્યું સંગીત અને કર્કશ ગીતો - કદાપિ સ્વીકાર્ય નહીં.

તલલીન અવાજ સાથે રણકતી ધૂનો - સહજગમ્ય

મનમોહક ધૂન સાથે ભળી ગયેલું સંગીત - સ્વર્ગની ભવ્ય ભેટ

અવિવેકી મન વિરુદ્ધમાં મન - કદાપિ ગમ્ય નહીં

બીજા મન સાથે મૈત્રીપૂર્ણ અને સ્વીકાર્ય મન - ખરેખર અદ્ભુત સિદ્ધિ

બીજા મનમાં એકરૂપ થયેલું મન - પૂર્ણ રીતે સાચો પ્રેમ

UNIVERSAL LOVE

Have you ever been struck by a scorpion?

Hopefully not!

But in a dense thorny forest, I have been a victim of a poisonous scorpion!!

Hell with that insect –

I had the firey feelings even in my tender heart too!!

In normal sufferings like fever or anxiety, one can go for effective medical multiple solutions!!

But here, the pain was unbearable and deeply rooted in my body!

Had it been the sunburnt effect in hot summer, we would have adopted cold sweet sipping of any fresh fruit juice!!

But here, the poisonous pain has spreaded even in the thin veins of my body!!

If it had been long thorn hit in the leg, we would have taken the thorn out and applied some creamy and cool semi-liquid of natural seeds!!

The unseen struck pain of that poisonous string has become now unbearable for me!!

I am really love-struck - facing painful innate effects!!

Will you ever help me, my buddy?

સાર્વત્રિક પ્રેમ

ક્યારેય ડંખ માર્યો છે? તમને વીંછીએ.

આશા છે, કદાપિ નહીં.

પરંતુ ગાઢ કાંટાળી જંગલમાં હું ઝેરીલા વીંછીનો એક વાર શિકાર બન્યો તો!

નખખોદ જાય તે વીંછીનું!

જાણે રોમરોમ મારામાં બળતરા પ્રસરી ગઈ અને મારા નાજુક હૃદયમાં પણ.

જાણે આગ લાગી'તી!

તાવ જેવી સામાન્ય પીડામાં તો કોઈ અસરકારક તબીબી ઉકેલ હોય!

પણ આ દર્દ અસહ્ય હતું!

મારા શરીરમાં ઊંડે સુધી દર્દ ઘર કરી ગયું'તું!

જો તે કાળઝાળ ઉનાળાની લૂની અસર જેવું હોત તો

હું કોઈ તાજાં, ઠંડાં, મીઠા ફળરસની ચૂસકી લેત!

પણ અહીં તો મારા શરીરની નસોમાં ઝેરીલું દર્દ પ્રસરી ગયું'તું!

જો મનમાં લાંબો કાંટો ખૂંચ્યો હોત તો -

તે કાંટાને કાઢીને કુદરતી દવાના રસાળ - અર્ધપ્રવાહી લેપને લગાવી લેત!

હવે અદૃશ્ય ઝેરીલા પ્રેમ ડંખની પીડા મારે માટે અસહ્ય છે!

ખરેખર પ્રેમડંખનો માર્યો હું સહજ પ્રેમ પીડાની અસરનો સામનો કરું છું પણ વ્યર્થ!

તમે મને મદદ કરશો, મારા દોસ્ત?

QUESTIONS - ANSWERS

Q.I Who is superior – the Lord or the beloved?

A.I Surely Beloved – Anxiety to meet the beloved is unfathomable!

Q.II Whom would you like to meet first – God or your sweetheart?

A.II Sweetheart obviously!!
All of us know the pleasure thereof!

Q.III If the God insists to prefer Him to your sweetheart, what would be your reply?

A.III I would suggest Him to come in the form of my Beloved, anytime!!

Q.IV Do you believe in Hell and Heaven?

A.IV Wherever my beloved is present, it is always Heaven – For Hell, it is otherwise!

પ્રશ્નોત્તરી

સવાલ : કોણ ચઢિયાતું છે? ઈશ્વર કે માશૂક?

જવાબ : ચોક્કસ માશૂક - માશૂકને મળવાનો આવેગ અથાગ છે.

સવાલ : તમને સહુથી પહેલા કોને મળવું ગમશે? ભગવાન કે તમારું પ્રિય પાત્ર

જવાબ : ચોક્કસ પ્રિય પાત્ર. આપણે બધા તેની મજાથી વાકેફ છીએ.

સવાલ : જો ભગવાન એવો આગ્રહ રાખે કે તમારા પ્રિય પાત્ર કરતા તેને પસંદ કરો,
તો તમારો જવાબ શો હશે?

જવાબ : હું તેને કોઈ પણ સમયે મારા માશૂક રૂપે આવવાનું જણાવીશ.

સવાલ : તમે નર્ક અને સ્વર્ગમાં માનો છો?

જવાબ : જ્યાં મારી માશૂક વસે છે તે હંમેશાં સ્વર્ગ છે. બાકી બધું નર્ક છે.

હજી કોઈ બાબતે શંકા છે તમને?

MERCY TOWARDS THE GOD

Once upon a time there were two neighbours quite contradictory to each other in religious matters!

The first one was too pious minded – used to visit church regularly, attended all prayers sincerely!

But the pious-man poor in money and wealth had the wife always quarrelling and a son who never cared to follow religious life-style!!

The another neighbor-atheist never visited a church or attended prayers and would not participate in such activities!

The atheist was rich, had a nice house, loving wife and scholarly-type earning son!!

The pious man, then, on day prayed to the Lord sincerely tears sought for the reasons of such disparity, with an humble request to help his family from present miseries!!

During afternoon prayers, the voice echoed the church dome that the pious man would be rewarded soon provided the Almighty is not frequently disturbed and bothered with petty demands regularly by him!!

Everybody attending afternoon prayers applauded the command of the Lord!!

ઈશ્વર પ્રત્યે કરુણા

પૂર્વે ધાર્મિક બાબતોમાં એકબીજાથી તદ્દન વિરોધી બે પાડોશીઓ હતા.

પહેલો એકદમ ધાર્મિક મનનો હતો. હંમેશાં નિયમિત રીતે ચર્યની મુલાકાત લેતો અને નિષ્ઠાથી પ્રાર્થનામાં હાજરી આપતો.

બીજો પાડોશી નાસ્તિક હતો જેણે ક્યારેય ચર્યની મુલાકાત લીધી નહોતી કે પ્રાર્થનામાં હાજરી આપી નહોતી અને આવી કોઈ પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લીધો નહોતો.

પરંતુ ધાર્મિક માણસ પૈસા અને સંપત્તિમાં ગરીબ હતો, તેની પત્ની કજિયાખોર હતી અને દીકરાએ ક્યારેય તેની ધાર્મિક જીવનશૈલી અનુસરી નહોતી.

નાસ્તિક પૈસાદાર હતો, તેને સારું ઘર હતું, તેને પ્રેમાળ પત્ની હતી અને વિદ્વાન કમાઉ દીકરો.

ત્યાર બાદ એક દિવસે ધાર્મિક માણસે કંટાળી જઈ આવી અસમાનતાને લીધે આંખોમાં આંસુ સાથે વર્તમાન વિપત્તિમાંથી પોતાના કુટુંબને ઉગારવા ઈશ્વરને નિષ્ઠાથી પ્રાર્થના કરી.

બપોરની પ્રાર્થના દરમિયાન ચર્યના ગુબંજમાંથી ઈશ્વરના અવાજનો એક પડઘો સંભળાયો.

“જો ઈશ્વરને પોતાની આવી નિયમિત ક્ષુલ્લક માંગણીથી વારંવાર પરેશાન નહીં કરવામાં આવે તો ધાર્મિક માણસને પણ સત્વરે સત્કાર્યનો બદલો મળશે જ!!”

બપોરની પ્રાર્થનામાં હાજર રહેલા દરેક વ્યક્તિએ ઈશ્વરના આદેશને તાળીઓના ગડગડાટથી વધાવી લીધો!

AN INTERNAL HEAVEN

In the whispering murmur of spreaded starry sky,
a streak of light peeps onto the horizon!

A delicate bunch of rays
Silently emerges on sparkling waves
dancing with routine rhythamatic rituals-!

The chirping birds with their musical orchestra,
passionately paint a magnificent colourful scenario
on silvery canvass of hurriedly running clouds across the blue sky!

Near singing trees and meditating rocks
squirrels rush towards
the bunches of smiling flowers!

Yet another day creeps onto the earth -
like slipping of a soul
from one state of consciousness
into another one!!

A new birth of a soul!!

સનાતન સ્વર્ગ

વિસ્તરિત તારાજડિત ગગનના મંદ મંદ ગણગણાટમાં
ક્ષિતિજે ડોકિયું કરે છે વીજનો એક ચમકારો.

રોજિંદી તાલબદ્ધ રીતમાં
નૃત્ય કરતા ટમટમતા તરંગોમાંથી
ચૂપચાપ ઉભરી આવે છે
નાજુક તેજકિરણોનું એક ઝૂમખું.

નીલા આકાશના અવકાશની બીજી બાજુએ
અહીંથી તહીં ભાગદોડ કરતાં ઉતાવળિયાં વાદળોનાં રૂપેરી કેન્વાસ પર
પોતાનાં સંગીતવૃંદ સાથે
કલરવ કરતાં પંખીઓ ચીતરે છે
રંગબેરંગી મનમોહક રૂપરેખાઓ.

ગાતાં વૃક્ષો અને સમાધિગ્રસ્ત ખડકોની પાસે
મઘમઘતાં ફૂલોની ડાળખીઓ તરફ
ધસી જાય છે ખિસકોલીઓ.

ચૈતન્યની એક સ્થિતિમાંથી
બીજી સ્થિતિમાં સરકતા આત્માની જેમ
પૃથ્વી પર ધીમેધીમે સરતો જાય છે
આમ છતાં બીજો દિવસ.

આત્માનો નવો જન્મ!!

LAST DIALOGUE

Alongwith others one who was standing by my bedside at my last moment, was an Angel, who asked me to follow and accompany with.

“For further checkup ?” I asked.

“No, for Final checkup. “

“Where ?”

“That will be explained to you later.”

“Oh God !!, please tell me,” I insisted.

“To the sky, sum galaxies, nebula and further!!

‘Why?’

To dissolve your identity and pride into
the vastness and emptiness of the limitless
universe for ever!!”

I was wonder-struck with eyes widely open !!

I wish this was only a dream –

But, Oh No. It wasn't

અંતિમ સંવાદ

અંતિમ ક્ષણે મારી બાજુમાં ઊભા રહેલા લોકોમાં એક દેવદૂત પણ હાજર હતા.

તેણે મને તેની સાથે પાછળ પાછળ ચાલવા કહ્યું.

મેં પૂછ્યું - ‘વધારાની સારવાર માટે?’

‘ના, છેલ્લી સારવાર માટે’

‘ક્યાં?’

‘એ તને પછી સમજાવવામાં આવશે’

‘હે ભગવાન, કૃપા કરીને મને કહો તો ખરાં!!’ - મેં કાકલૂદી કરી.

‘કેમ?’

‘આકાશમાં, તારાવિશ્વો, નિહારિકા અને વધુ...’

વિશાળ અને અસીમ અવકાશભર્યા બ્રહ્માંડમાં તારી ઓળખ

અને તારા અહમને કાયમ માટે ઓગાળવા’

ફાટી આંખે હું આશ્ચર્યચકિત થયો.

મેં માન્યું કે આ બધું તો માત્ર સપનું છે!!

પણ આ શું?

તે ખરેખર સપનું નહોતું જ નહોતું!!

અરે, તો પછી ...”

CITY BUS

A Co-passenger in city-bus asked me –

“Do you know any time how to sit in City-bus?”

“Why? Do I not sit properly here?”, I asked in reply.

“No. That way you are O.K. But why are you sitting with anxiety and eagerness?”

“I will have to get down at the third bus-stop. So I can not relax.” I replied.

“I have also to get down there. But till you are sitting here, just relax and breath smoothly!!”

“Bus is not our home – we have to get down,” I argued.

“Rightly said! But till you sit in the city-bus, you are at home and till you are at home, you are in city-bus!!”

“How come?”

“You do not, perhaps, know how to sit at home- or in city-bus,-
Your home is a parked bus and city-bus is your home on move,-
So, sit relaxed and comfortably at home or in city-bus!”

“Strange!!”.

“And at both places, My buddy, when you have to finally get down –
leave all anxieties worries and illusions and then exit smoothly –
without tension!!

I sat relaxed – but wonder-struck!!

સિટિ બસ

સિટિ બસમાં મારી સાથેના મુસાફરે મને પૂછ્યું -

તમને ખબર છે સિટિ બસમાં કોઈ પણ સમયે કેવી રીતે બેસાય?

શા માટે? હું અહીં બરાબર બેઠો નથી? મેં પ્રત્યુત્તરમાં પૂછ્યું.

ના, તમે તો બરાબર બેઠા છો. પણ તમે ચિંતાતુર બેઠા છો.

‘મારે ત્રીજા બસ-સ્ટોપ પર ઊતરી જવું પડશે એટલે મને કળ નથી’ -

મેં જવાબ આપ્યો.

મારે પણ ત્યાં ઊતરી જવું પડશે. પણ ત્યાં સુધી તમારે અહીં આરામથી બેસવું જોઈએ અને રાહતનો શ્વાસ લેવો જોઈએ.

મેં દલીલ કરી કે ‘બસ આપણું ઘર નથી. આપણે ઊતરી જવું પડે છે.’

સાચું કહ્યું - પણ જ્યાં સુધી તમે સિટિ બસમાં છો તમે ઘરમાં છો

અને જ્યાં સુધી તમે ઘરમાં છો, તમે સિટિ બસમાં છો.

એમ કેમ?

તમને કદાચ ખબર નથી કે ઘરમાં કે સિટિ બસમાં કેવી રીતે બેસવું?

કારણ કે તમારું ઘર પાર્ક થયેલી સિટિ બસ છે

અને સિટિ બસ તમારું ફરતું ઘર છે.

આથી ઘર કે સિટિ બસમાં શાંતિ અને આરામથી બેસવું જોઈએ!

ખરેખર?

અને બંને જગાએથી મારા દોસ્ત, જ્યારે આખરી ઉતારો આવે ત્યારે તમામ આવેગો,

ચિંતાઓ અને ભ્રમણાઓ છોડી નિશ્ચિંત થઈ શાંતિથી વિદાય લેવી જોઈએ!

હું શાંતિથી બેઠો, પણ આશ્ચર્યસભર.

BUTTERFLY

That butterfly is flying speedily with lustrous
colourful strips – For and far away !!
I was about to catch it – but couldn't –

Even if
I ran desperately and followed it !!

I wanted to sing a melodious song and dance with it
breathlessly!!

I desperately ran with speed and lasting stamina !!

I am now tired, lost, defeated, distressed-talking over
those colourful gardens and eyecatching butterflies
!!

Do you know the name of that captivating butterfly ?

It's TIME – my buddy !!

પતંગિયું

અરે જુઓ,

દૂર જવા માટે પેલું પતંગિયું

ત્વરાથી ઊડી રહ્યું છે ચમકતી રંગબેરંગી પાંખોથી!!

હું તેને પકડવા ઈચ્છતો હતો..

હું ઝડપથી તેની પાછળ દોડ્યો, પણ ના પકડી શક્યો તેને.

હું તેની સાથે મધુરા ગાન ગાવા માંગતો હતો, નાચવા માંગતો હતો, મન મૂકીને!

હું તમામ શક્તિ લગાવી તેની પાછળ ઝડપથી દોડ્યો' તો.

હવે થાકી ગયો છું...

હાંફી ગયો છું...

દુઃખી પણ થયો છું...

પેલા રંગબેરંગી બગીચા અને નયનરમ્ય પતંગિયાની વાતો કરતા કરતા!

તમે તે મનમોહક પતંગિયાનું નામ જાણો છો દોસ્ત?

વિશ્વના અફાટ કાળાબ્ધિમાં વિવિધ રંગપૂર્ણ જીવનરેખાનો આપણો સમય!!

હા, તે છે સમય!!

MEETING THYSELF

Everything on this world – universe are transitory and perishable.

Stars die the mountains break into fragments the rivers dry.
Time swallows everything - youth, beauty, love, pleasures, wealth,
royal power and what not?

Where is, then, an abiding place not wretched, non-troublesome
not limited, away from delusion, where sorrow does not exist-
Which is truly the good – pleasant everlasting and satisfactory?

Our journey towards eternal joy is the method to begin with –
You can not get eternal pleasure either by visiting places of pilgrim-
age,
by giving charities, by routine rituals, by practicing austerities, sacri-
fices, meditations etc.

Neither rites, not riches, nor kinsmen, nor penance, nor scriptures,
can emancipate you from pains and sorrows.
So, think with utmost confidence that one is only one's best friend and
one's enemy too.

One can only emancipate only through knowledge of SELF by self.
Let us migrate to the vastness of the SELF, the all pervading reality
without any borders or boundries and begin 'celebrations' of life by
kindling light of innovative joy of life, through truth, freedom, fullness,
and shining love for all!

Invoke the SELF by yourself-
Worship the SELF by yourself
and having perceived the SELF by yourself -
Live in SELF by yourself for ever!

તારી સાથે મુલાકાત

આ વિશ્વમાં - બ્રહ્માંડમાં - બધું જ અસ્થાયી અને નાશવંત છે.

તારા ખરે છે,

પર્વતો પથ્થર બની ટુકડેટુકડામાં પથરાય છે.

નદી સુકાઈ જાય છે.

યુવાની, સુંદરતા, પ્રેમ, આનંદ, સંપત્તિ, શાહી સત્તા અને એવું ઘણું બધું ઓગાળી જાય છે
સમયમાં!

ત્યાર બાદ ત્યાં એકે અસ્થાયી જગા

નથી ખરાબ, નથી બિનઉપદ્રવી, નથી અસીમ, નથી ભ્રમવિહોણી,

જ્યાં દુઃખ રહેતું ના હોય.

ખરેખર સારું ક્યું - કાયમી આનંદ અને સંતોષ?

આપણી શાશ્વત આનંદ તરફની યાત્રા-પ્રારંભ માટેની આ પદ્ધતિ છે.

તીર્થધામની મુલાકાતથી, દાન આપીને, ધાર્મિક વિધિઓથી, તપ-ધ્યાન-ત્યાગ વગેરે કરીને
કે વિધિ દ્વારા, સંપત્તિ દ્વારા, તપશ્ચર્યા દ્વારા, ધર્મગ્રંથોમાંથી, તમારા દુઃખ-દર્દમાંનાં બંધનો
ત્યાગીને તમે કદાપિ ભીતરી આનંદ નહીં મેળવી શકો.

માટે, અત્યંત વિશ્વાસ સાથે માનો કે પોતે જ પોતાનો શ્રેષ્ઠ મિત્ર અને પોતે જ પોતાનો
દુશ્મન હોય છે.

તમે જ પોતાને પોતાના જ્ઞાન દ્વારા પ્રભુને જરૂર પામી શકો!

A PUZZLE

I could read your face – You get unnecessarily
disappointed for petty things!

Even if you are a dried plant in a barren
deseret; my fingers can blossom you
with flowers and green branches!

Even if you are dried ocean; my footsteps would
bring in deep waters with musical waves!

Even if you are an empty sky zooming on
this earth; my single staring in your
depth will fill it with cool and lovely
moon and glamorous twinkling
stars, quassars and galaxies!

And if you are a stone lying in a corner of a deep
cave; my single blessing will turn you in a deity
of a grand magnificent temple bringing lots of
devotees in your feet!

Do you know me or have you ever heard
of my existence?

I dwell in all human hearts –
My name is “LOVE”!!!

કોયડો

વાંચી શકું છું હું તારો ચહેરો
તે નાહકની નિરાશાઓ વ્હોરી છે; ક્ષુલ્લક વસ્તુઓ માટે.

જો તું નિર્જન રણનું સૂકુંભદ્ર ઝાડવું હોય
તો લીલીછમ ડાળખીઓ અને ફૂલો ખીલાવી શકે છે;
મારી આંગળીઓનો સ્પર્શ!

જો તું સૂકકો દરિયો હોય,
તો અતાગ પાણી સાથે સૂરીલાં મોજાં લાવી દેશે;
મારા પગલાં!

જો તું આ પૃથ્વી પરનું ખાલી ઊંચું આકાશ હોય તો તારી ઊંચાઈઓને
શીતળ-સુંદર ચાંદ તેમજ તેજથી ઝગમગતા તારાઓ,
રશ્મિઓ અને આકાશગંગાઓથી મઢી દેશે;
મારી એક માત્ર નજર જ!

...અને જો તું ઊંડી ગુફાના એક ખૂણામાં પડેલો પથ્થર હોય
તો એક આલીશાન મંદિરમાં અનેક શ્રદ્ધાળુઓ પગે લાગે
એવાં દૈવી સ્વરૂપમાં તબદીલ કરશે;
મારી એકાદ સ્તુતિ!

તું મને ઓળખે છે? ક્યારેય સાંભળ્યું છે તેં મારાં અસ્તિત્વ વિશે?

હું માનવહૃદયમાં વસું છું!
નામ છે મારું 'પ્રેમ'!!

HOME IN DREAM

I always seek a dream home as others do!!

A home nestled amidst emerald hills and fragrant fields;

A home where only movement of soft rolling mists is visualized;

A home where stepping out in windy walks has a colourful spectacular scenery;

A home where nearby river crossing in water is really a playful dream;

A home where nearby chilled mountains' mists sing melodiously all hours in peace and tranquility; and

A home where a picture of innate desires of your heart is reflected in all around nature!!

Would you accompany to my dream home, my buddy?

સ્વપ્નગૃહ

હું હંમેશાં ઝંખું છું એક 'સપનાનું ઘર'

નીલરંગી ટેકરીઓ અને ખુલ્લા ખેતરો વચ્ચે બંધાયેલું ઘર.

જ્યાંથી માત્ર મૂઠું રેલાતું ઝાકળ સ્પર્શી શકાય તેવું ઘર.

જ્યાંથી પવનની એક લહેરો રંગબેરંગી પ્રકૃતિ દૃશ્યમાન થાય તેવું ઘર.

જેની બાજુમાં ખળખળ કરતાં ઝરણાનું અવિરત ગાન સાંભળી શકાય તેવું ઘર.

જેની બાજુમાં શીતળ પર્વતમાળાઓની પ્રશાંતિ હોય એવું ઘર.

જ્યાં કુદરતમાં ચારેતરફ માનવ હૃદયની સહજ ઈચ્છાઓનું ચિત્ર પ્રતિબિંબિત હોય તેવું ઘર.

મારા દિલોજાન દોસ્ત!

મારાં સ્વપ્નગૃહમાં તું જરૂરથી સાથે આવીશને?

FLAW AND PENALTY

Why are you imprisoned in a cage of gold and silver bars here?
What is your fault, my buddy?

You have been given gold flagon nicely carved –
and yet you clamour for an earthen water pot!!

You are surrounded by damsels with delicate, fascinated and
enticing figures, and you dream of a rustic farmer girl – your
earlier love!!

You are placed in a shining and pompous golden palace and
you dream of melodious chirping of birds in early morning
near dancing waves of lonely village river!!

You ride in new shining luminescent car near your doorstep and
dream of bare-footed walking in sandy shore near flowing rivulet!!

Also you have an empirical place in multi-storeyed
apartment in the downtown and you aspire for the small
house with muddy walls at your village birth place!!

You are really imprisoned and caged in all round affluence and no
escape can even be imagined!!

Your punishment is affluence quasi - permanently,
my buddy!!

દોષ અને દંડ

તારા સોના-ચાંદીના પાંજરામાં તું કેદ થઈ ગયો છે -
મારા દોસ્ત વિના વાંકે!!

સરસ રીતે અલંકૃત સોનાની સુરાહી તને આપવામાં આવી હોય
પણ તું માટીનાં પાણીનાં વાસણ માટે તલસી રહ્યો છે!

તારી સાથે નાજુક, નમણી અને મોહક દેહ આત્મા ધરાવતી લલનાઓ છે
પણ તારું સપનું છે - તારો અગાઉનો પ્રેમ - એક સાધારણ ખેડૂત છોકરી!!

ભલે ઝગમગતા ભવ્ય સુવર્ણમહેલમાં રહેઠાણ મળ્યું હોય
પણ તારું સપનું છે વહેલી સવારે નિર્જન ગામનાં ઝરણાંની લહેરો પાસે મધુર
કલશોર કરતાં પંખીઓનું!

બારણે ઊભેલી ચમકતી 'ભવ્ય કાર'માં તું સફર કરે છે
પણ તારું સપનું છે વહેતી ધારાની બાજુમાં રેતાળ કિનારે ખુલ્લા પગે ચાલવાનું!

ભવ્ય ઈમારતની વિશાળ જગા હોવા છતાં તારું સપનું છે
જન્મભૂમિના ગોબરી દીવાલો સાથેનું નાનકડું ઘરનું રહેઠાણ!

હવે તો ચારેબાજુથી સમૃદ્ધિના પાંજરામાં બરાબર પુરાયો છે તું!

તારી સજા તો છે તારી કાયમી સમૃદ્ધિ, મારા દોસ્ત!!

A MONOLOGUE

Why do you put my body in that coffin and close it off in darkness?

I am a human being like all !

Why don't you talk to me walk with me and chat over useless matters?

Why do you cover my face with flowers now –

When you have always criticized and – scolded me every time?

Now I cannot pass mid-nights without your
sweet memories why don't you talk to me
over mid-night at least today's night?

Why do you-all of you –

look at other side of country yard, my friends,
when I call you with smile and eager eyes?

O.K., In that case, my journey towards distant stars, galaxies quassars
through black hole would now begin.

With the help of Divine lights, I am enlightened
to accompany my new colleagues, leaving you all
on this tiny earth!!

All of you may, now, would realize loneliness and
grief here and mourn over my departure!!

Bye Bye!!

પ્રયાણ પહેલાં

તમે મારા શરીરને પેલી શબપેટીના અંધારામાં કેમ મૂકો છો?

હું પણ પેલા લોકોમાંના એક જેવો માનવી છું.

તમે કેમ મારી સાથે વાત નથી કરતા?

મારી સાથે કેમ નથી ચાલતા,

મારી સાથે નકામી વાતો પર ગપ્પા કેમ નથી મારતા?
જ્યારે તમે મને સતત વખોડ્યો છે, ઠપકો આપ્યો છે,

તો હવે મારા ચહેરાને ફૂલોથી કેમ ઢાંકો છો?

હું મારા વગર મધરાતના લાંબો કલાકો વીતાવી નહીં શકું,

તો તમે કેમ ઓછામાં ઓછી આજની મધરાત સુધી મારી સાથે વાત નથી કરતા?

તમે તમારી આંખો મારાથી ફેરવી લો છો અને રસ્તાની બીજી બાજુ કેમ જુઓ છો?

ભલે તો પછી તમારે બધાને આ નાનકડી પૃથ્વી પર હજી વધારે સમય માટે રહેવાનું લખાયું
છે! ચંદ્ર-તારા-નિહારિકા તરફની મારી યાત્રા શરૂ થશે દિવ્ય પ્રકાશની સંગતમાં!!

તમે હજી મારા અસ્તિત્વને નકારતા લાગો છો!!

તો પછી શુભ રાત્રિ!!

CONCLUSION

A lovesick partner sitting on the terrace under the open sky murmured to the beloved -

“Darling, look up at the sky and tell me what you see.”

“Millions and Millions of Stars!”.

“No can you tell me – astronomically please.”

“Millions of galaxies and billions of planets”

“And astrologically – what do you see?”

“Saturn is in Leo”

“And horologically please?”

“It is quarter past two only at night!”

“Well, now theologically?”

“Yes!! God is powerful and we are small and insignificant human beings!!”

“Fine! And now materiologically?”

“Materiologically we will have beautiful day tomorrow!!”

“Lastly, tell me romantically please!”

Suddenly, outburst of continuous laughter echoed all around!!

Are you on cloud nine, my buddy?

પ્રણયોક્તિની પરાકાષ્ટા

પુલ્લા આકાશ હેઠળ અગાશીમાં પ્રેમોન્મત પ્રેમીએ પ્રિયતમાને મૃદુતાથી પૂછ્યું -
'વહાલી, આભ તરફ જોઈને મને કહે કે તને શું દેખાય છે'

'લાખો કરોડો તારકવૃંદો!'

'ના, તું મને જ્યોતિષની રીતે કહી શકે?'

'અગણિત તારક નિહારિકાઓ'

'અને જ્યોતિષ મુજબ જણાવ તો -'

'હાલમાં શનિ સિંહ રાશિમાં છે.'

'અને સમયાનુસાર કહીએ તો?'

'રાતના પોણા બે!'

'સારું હવે ચિંતનાત્મક રીતે કહે તો!'

'ઈશ્વર શક્તિશાળી છે અને આપણે નાનકડા પામર જીવાત્મા છીએ!'

'સરસ.' અને હવે 'હવામાનશાસ્ત્ર મુજબ?'

'બધા માટે આવતી કાલનો દિવસ મજાનો હશે!'

'અને હવે પ્રણયોન્માદમાં બતાવીશ!'

જવાબમાં ચોતરફથી બેઉ પ્રેમીઓનું પ્રલંબિત હાસ્ય અવિરત રીતે ગૂંજી ઊઠ્યું!

પણ તમે આવું બધું વાંચીને ક્યા સાતમા આકાશમાં ખોવાઈ ગયા, મિત્ર?

SPECIALITIES

Hay!

Do you remember?

One day you had asked me to jot down your specialties-
So, here they are –

Perfectly slim shaped body with fascinating curves;

Emotional face with innocent sensibility;

Attractive eyes;

Long silky curly hair playing around the face;

Sharp and Shapy neck line;

Bewitching smile with tinkling musical voice;

Roundity of fleshy plumpy and captivating frontage;

Slender waist and congregated tips;

Intensively delighting long smooth legs; and
an are-shaped backline!!

Is hat enough or should of continue further?

વિશેષતાઓ

ઓ પ્રિયતમા!!

તને યાદ છે?

એક દિવસ તારી વિશેષતાઓ સ્પષ્ટ કરવા મને પૃચ્છા કરી'તી?

તો આ છે બધી વિશિષ્ટતાઓ!!

એક : સુરમ્ય વળાંકો સાથે કંડારેલો દેહ!

બે : સંવેદનશીલ લાગણીસભર કોમળ મુખારવિંદ!

ત્રણ : મારકણાં મસ્તીભર્યા ચમકીલા નયનો!

ચાર : મુખારવિંદને આશ્લેષતી શ્યામ અને પ્રલંબ, રેશમી અને
વર્તુળાકારી કેશ સજાવટ!

પાંચ : સ્પષ્ટ સુગમ્ય સુરેખ ગ્રીવા!

છ : સંગીતમય સ્વરસુરાવલિયુક્ત મોહક માદક તોફાની સ્મિત!

સાત : મૃદુ છતાં ભરાવદાર, મનમોહક રીતે ઉન્નત, સ્તનયુગ્મથી
સુશોભિત ઉરપ્રદેશ!!

આઠ : સુડોળ નિતંબ!

નવ : લાંબા સુરમ્ય આકર્ષક કમળપત્રની દાંડી સમા પગ!!

દસ : સ્નિગ્ધ, સુરમ્ય ઉખ્માભર્યા દેહવૈભવની તેજોમય આત્મા!

આટલું ચાલશે કે હજુ પણ વધારે કહું?

IF AND THEN

If you were the shining eyes on the glowful face, I depict the sight and vision thereof!

If you were a lamp in the dark woods, I request shine and luster thereof!!

If you were the delicate feet walking on the seashore, I represent the pace and foot-prints over the wet and cool sands!!

If you were the peak of the rough mountain, I would represent to be the tracks and the paths with curves thereon!!

If you were blooming spring garden-nice and attractive one, I would like to be airily fragrance of wild flowers in that fanciful dreamland!!

If you were the vast zooming sky on the horizon of the tiny earth, I would be cozy moonlight in the universal canopy!!

If you were a mango-tree grove with abundance of greenery, I would like to be a cuckoo bird cooing repeatedly all-over there!!

If you are the omnipotent Almighty prevalent all over the universe, I would be a pious soul craving to reach you in some centuries!!

We are always inseparables; my buddy!!

જો અને તો

જો તું ગાઢ જંગલમાં દીપક હોત તો
હું તને પ્રકટીને ઝળહળવા વિનંતી કરત.

જો તું દરિયાકિનારે ચાલતા નાજુક ચરણ હોત તો
હું તારી ભીની, શીતળ રેતીમાં તારી ગતિ અને પગલાંની છાપ પડત!

જો તું ખરબચડી પર્વતમાળાનું શિખર હોત તો
હું ખડક અને તેની ઉપર કોતરાયેલા માર્ગને બતાવત!

જો તું એક સુંદર આકર્ષક ખીલતો બાગ હોત તો
મને તે તરંગી સ્વપ્નલોકના જંગલી ફૂલોની સુગંધ બનવું ગમત.

જો તું નાનકડી પૃથ્વીની ક્ષિતિજ પર ઝળૂંબતું વિશાળ આત્મ હોત તો
હું તેની સાર્વત્રિક છાયામાં ચાંદની બનત!

જો તું હર્યુભર્યુ કેરીનું વૃક્ષ હોત તો હું ત્યાં વારંવાર કૂ... કૂ... કરતી કોયલ થાત!

જો તું આખા બ્રહ્માંડ પરનો સર્વ શક્તિમાન ઈશ્વરી ઓજસ હોત તો
હું કેંક સદીઓ સુધી તારા સુધી પહોંચવા માટે કંડારાયેલો આત્મા હોત!

હે સ્વપ્નલોકની અલૌકિક રૂપપરી-
તારા ચમકતા ચહેરા પર ચમકતી આંખોમાં સપનાં હોત તો
હું તેમાં નૂતન દૃષ્ટિ અને દૃશ્ય બેઉનું નિરૂપણ કરત.

પણ આપણે સદાચે સાથે જ હોત!

DEVIATION ONLY

One of my school-friend met me in Time-square, New York.

He was surprised to my meagre income, my poor status and sub-standard dwelling facilities!

“How come, you are so poor and needy even after two decades?” he asked.

“It’s because, I could not compromise with my moral values, honesty principles and austerity in my earlier life-style!” I replied.

‘Oh buddy, you are mistaken!’ he replied, “you need a little deviation – and have lots of money, nice status, decent car and what not!!” He added, “Look at me – Don’t you envy?”

Before I could think over, a police-cab rushed in our roadside. A sergeant ordered to my friend
“ Mr. Peter, you’re under arrest – please come up with me!!”

And within moments, my friend was whisked away in the police van!

“Oh no, my God!!”
“Do I need a change in my life-style?
Certainly not!! I murmured.

ઉલ્લંઘન

ટાઈમ સ્કેવર, ન્યૂયોર્કમાં મળ્યો મારો એક શાળા-મિત્ર!

તે મારી ટૂંકી આવક, મારા નિર્ધનતા
અને નિમ્નકક્ષાની સગવડોથી આશ્ચર્યચક્રિત થયો.

‘તું બે દાયકા પછી પણ અહીં આટલો બધો ગરીબ કેવી રીતે?’ - તેણે પૂછ્યું.

મેં કહ્યું - ‘મારી આખી જિંદગીમાં મેં ક્યારેય મારા નૈતિક મૂલ્યો, પ્રામાણિક સિદ્ધાંતો અને સાદગી સાથે સમાધાન નથી કર્યું, એટલે સ્તો!’

તેણે કહ્યું ‘અરે, દોસ્ત. તું ભૂલે છે - એ નૈતિક મૂલ્યો છોડીને
‘તારે થોડું બદલાવાની જરૂર હતી - તારી પાસે અઢળક નાણું, સારો ધંધો, મકાન, મોંઘી ગાડી અને શું ન હોત?’

તેણે આગળ કહ્યું - ‘મારી સામે જો. તને ઈર્ષા નથી થતી?’

હજુ હું કંઈ વિચારું તે પહેલાં અચાનક રસ્તા પર એક પોલિસ-કાર આવી ગઈ.
તેમાંથી એક ઓફિસરે મારા મિત્રને હુકમ કર્યો - ‘મી. પિટર, તમારી ધરપકડ કરવાની છે! મારી સાથે ચાલો!!’

અને ગણતરીની પળોમાં જ મારા મિત્રને પોલિસ-વાનમાં રીતસર ઢસડી જવાયો!

‘હે, પ્રભુ!!’

‘મારે જીવનરીતિ બદલવાની જરૂર છે?’

હું ગણગણ્યો - ‘કદાપિ નહીં!’

DELIGHTFUL DEPARTURE

During your life span, you were really restless and perplexed; you had also acted upon unbearable multiple roles on different occasions! Your visions and dreams were endless and finally you had tumbled down right on your doorstep!!

You intended to retain your memorials here on this earth after your final exit!!

Your wet eyes could not see real divine happiness extended by him unilaterally to all with graceful attention!!

You would finally admit that plastic flowers, materialistic love, artificial fragrances and such other worldly pleasures are only of temporary phenomenon!!

When a soul is detached from the main tree of divine line-up, its all worldly paraphernalia ceases to exit!!

During your lifetime you ran amuck after shadows of selfishness and greed unto the last limit of your counted hours and moments!

And finally your life ended abruptly!!

You would be now rushing towards sun, moon, glittering stars, galaxies and nebula and such other unknown destinations far beyond the horizons of sky limits!!

O departed soul!!

Now forget about your earthly links, rejoice and celebrate openly for your emancipation from lots of earthly restrictions and captivities!!

Your actual parlance with the omnipotent His Excellency would now be solemnized on the celestial rostrum in paradise as an actual phenomenon!!

Good luck my buddy till infinite time-span!!

હર્ષિત વિદાય

તમારા જીવનકાળ દરમિયાન તમે ખરેખર હેરાન-પરેશાન હતા ને?
પ્રસંગોપાત તમારે જુદી જુદી ભૂમિકા ભજવવી પડી હતી.
તમારી દૃષ્ટિ અને સપનાં તો અગણિત હતા પણ
અંતે તમે તમારા ઉંબરે આવીને ગબડી પડ્યા!
તમારો ઈરાદો તમારી અંતિમ વિદાય પછી પણ
આ દુનિયામાં તમારા સ્મારકો જળવાય તેવો હતો!
તમારી ભીની આંખોએ એકપક્ષે ખરેખરી દિવ્ય ખુશીઓને કદી જોઈ શકી નહીં!
છેક છેવટે તમે સ્વીકાર્યું કે પ્લાસ્ટિક ફૂલો, ભૌતિક પ્રેમ, કુત્રિમ સુગંધ
અને આવા અનેક દુન્યવી સ્વપ્નો માત્ર ક્ષણભંગુર છે.
દિવ્યતેજના વૃક્ષ સાથે સંકળાયેલ આત્માને જ્યારે જુદો કરવામાં આવે છે, ત્યારે તે દુન્યવી
સાધનસામગ્રી ત્યજી દે છે ને?
તમારા જીવનકાળ દરમિયાન સ્વાર્થના ઓછાયા પાછળ તમે અથાક દોડ્યા છો અને
તમારા ગણતરીના કલાકો અને પળોમાં પણ આખરી હદ સુધી લલચાયા છો!
અંતે તમારું જીવન અચાનક સમેટાઈ ગયું.
હવે તમે સૂર્ય, ચંદ્ર, ચમકતા તારા, નિહારિકા અને તારાવિશ્વો તેમજ અસીમ આકાશની
એવી અનેક અજાણી ક્ષિતિજોની પાર દોડી જશો!
એક દિવસ પાસેના બગીચાની રોજબરોજની નાનકડી કેડીથી મળતાં માટી તમામ
સ્મૃતિઓને ધોઈ નાખશે
અને તમને થોડાક સપનાઓ અને ભયથીકાયમ માટે છૂટકારો આપશે.
ફરી ત્યારે તમે એક નાનકડું તાજું બીજ બનીને ધરા પર ઉગવાનું શરૂ કરશો!
આ ધરતી પર જીવતા દરેક બીજની ઉત્કાંતિનો આજ સિદ્ધાંત છે, મારા દોસ્ત?

MOTHERHOOD

O Mother –

I could observe loneliness in your wet eyes –

Yet, how come, you interpret such tears as signals of smiling happiness!!

And moreover, your blissful eyes have always craved for an intense desire to gratify all with all perfections!

Even after bearing mountainous loads of strenuous sufferings on your weak shoulders, you never exclaimed even a sigh of a pain any day!

You have gracefully adopted all grieves as a fate-accomplish and misfortunes as remorseless stiff hardships in the life-span!!

While holding your hand towards infant, one would experience of walking with the Almighty and would have that dream of universal pride even during the remaining Life-span!

How come you preserve abundant pains in your delicate heart and after disregarding the pains, you remain the final source of happiness for all of us here on this earth?

Even though you are firm believer of diligent and zealous, enthusiasm, you have adopted all sorts of pains and grieves like firm follower of fate and destiny here!!

We, human beings on this earth, adore you equal to the Almighty forever!!

માતૃત્વ

ઓ મારી માવડી!

હું તારી ભીની આંખોમાંની એકલતાનું અવલોકન કરી શક્યો છું!
છતાં કઈ રીતે તારા કેટલાક આંસુનું ખિલખિલાટ ખુશીમાં અર્થઘટન કરે છે?

તારી કૃપાળુ આંખો હંમેશાં બધાને ભાવુકતાથી પૂર્ણ રીતે સંતોષવા તરસે છે.

તારા મૂઢુ ખભા પર પર્વત જેવો ભાર સહ્યા પછી પણ તેં ક્યારેય કોઈ દિવસે પીડા-
નિસાસાનો ઉદ્દગાર નથી કાઢ્યો.

તેં તારાં જીવનકાળમાં આકરી મુશ્કેલીઓ વચ્ચે હંમેશાં બધાં દુઃખોને નિયતિ માનીને અને
બદનસીબીને કૂર માનીને સ્વીકારી છે.

જ્યારે તારી આંગળી શિશુએ પકડી છે ત્યારે
મને ઈશ્વર સાથે ચાલવાનો અનુભવ થયો છે!

તારાં નાજુક હૃદયમાં તું કેવી રીતે આટલું બધું દુઃખ સંઘરી રાખે છે?

આખી પૃથ્વી પર દુઃખોની ઉપેક્ષાને સંઘરવા તું જ એક આખરી સુખનો સ્ત્રોત છે.

મહેનત અને ઉત્સાહમાં દૃઢપણે માનતી હોવા છતાં તે નસીબ અને નિયતિના અનુયાયી
રૂપે તમામ દુઃખો અને પીડા અપનાવી લીધી છે!

અમે, આ પૃથ્વી પરના માનવોએ, માતાને તો હંમેશાં ઈશ્વરની જેમ જ માની છે અને આરાધી
છે!

WE AND THE ALMIGHTY

We pray solemnly and serenely – He smilingly opens His eyes!!

We crave for His favour during devotional prayer –
He responds to us instantly!

We adore His marble-made image profusely – He feels happy!!
We get perspired during the prayer –
He starts waves in the wind!!

We dance before Him in lassitude – He gets surprised!!

We put before Him lots of questions – He replies embrassingly!!

We speak of irrelevant in our madness – He gets worried!!

We walk in His decorated procession –
He stands aloof and alone!!

We try to order Him with a loud scream with hot gestures –
He shuts up His ears with His two hands!!

We come out with swords daggers and firearms to get Him –
He runs away from the place of worship!!

How can we then mildly appeal to Him for our welfare –
my buddy?

આપણે અને ઈશ્વર

જ્યારે આપણે ઔપચારિકતાથી શાંત ભાવથી ઈશ્વરની પ્રાર્થના કરીએ છીએ.
અને તે હસીને આંખો ખોલે છે!

જ્યારે આપણે દેવી પ્રાર્થના અંતર્ગત તેની કૃપા ઝંખીએ તો
તે તત્કાળ આપણને પ્રતિક્રિયા આપે છે!

જો આપણે તેની આરસપ્રતિમાને ઉત્સાહથી શણગારીએ તો તે ખુશ થાય છે.

આપણને પ્રાર્થના દરમિયાન ગરમી લાગે તો તે હવામાં શીતળ લહેર રેલાવે છે.

આપણે થાકીને તેની સામે ઝૂમી ઝૂમીને નૃત્ય કરીએ ત્યારે તે આશ્ચર્યચક્તિ થાય છે.
આપણે તેની સામે અઢળક સવાલો મૂકીએ તે અટકીને- અચકાઈને પ્રત્યુત્તરો આપે છે.
આપણે ઉન્માદમાં તેને આમતેમ બોલીએ તો તેને ચિંતા થાય છે.
આપણે તેના સુશોભિત સરઘસમાં સંગીતની ધૂનો સાથે તેના માટે નૃત્ય કરીએ ત્યારે તે
અલગ ઊભો રહે છે!

આપણે તેને મોટી ચીસ સાથેના ગુસ્સાના હાવભાવથી તેને હુકમ આપવાની કોશિશ
કરીએ તો ઈશ્વર તેના બેઉ હાથથી પોતાના કાન ઢાંકી દે છે.

આપણે તલવારો, ખંજરો અને શસ્ત્રો સાથે તેને પામવા ધસી જઈએ
ઈશ્વર પૂજાના સ્થળેથી દૂરદૂર ભાગી જાય છે.

તો પછી આપણે આપણા કલ્યાણ માટેની સદ્ભાવનાની પ્રભુને અરજ પણ કેમ કરી
શકીએ, મારા દોસ્ત?

NOT ALONE

Now I am all alone – like a single tree on top of a hill having desert like barren land around!!

No body can instruct or order me –
to get ready for frivolous jobs!!

I am a free bird to fly – a playing rivulet to flow on shining marble chips or a schoolboy having set free for few hours!!

Like flurring pages of a book in a windy area you're in my dream-
alive and smiling!!

Your dry smooth silky hair play with the cool breezes from flower beds
with wild fragrances!!

No restrictions for your arrival even!

My doors, windows, galleries and mind are eager to greet you again
and again!!

And otherwise too, I am not at all sad in your absence!!

Yes, this is also a mode of life!!

Yes, I am all alone – but what of that again and again?

નથી એકલો...

આજુબાજુ નિર્જન ધરાના રણની ટેકરી પર આવેલા

એક માત્ર વૃક્ષ માફક હવે હું એકલો છું.

નકામાં કાર્યો માટે કોઈ મને સૂચના આપતું નથી કે નથી હુકમ કરતું.

આરસના ચમકતા ટુકડા પર વહી જવા માટેનો જળપ્રવાહ જેવો કે થોડા કલાક માટે
નવરા થયેલા વિદ્યાર્થી જેવું હું ઊડવા માટેનું મુક્ત પંખી છું.

હવા આવતા પુસ્તકનાં ફરફરતાં પાનાં જેમ તું મારા સપનામાં જીવે છે અને હસે છે.

ફૂલશય્યા પર શીતળ, મંદ સમીર સાથે માદક સુગંધ સાથે રમે છે

તારા સૂકા સ્વચ્છ રેશમી વાળ.

તારા આગમન પર કોઈ પ્રતિબંધ નથી.

મારા બારણા, બારી, પરસાળ અને મન તારું સ્વાગત કરવા આતુર છે!

પણ તું આવી નથી!

છતાં પણ હું તારી ગેરહાજરીમાં જરાય દુઃખી નથી.

હા, આ પણ જીવનનો વળાંક છે.

હા, હું એકલો જ છું,

પણ આ શું છે ફરી ફરીથી કેમ એ જ વાત જણાવો છો?

મને એકલા હોવાનો કોઈ ફરક પડતો નથી જ નથી!

GIFTS FOR THE SUN

No body on this earth is so rich and affluent as the ocean surrounding the our good earth!!

It has abundance of water –
perhaps unfathomable!!

The Sea had many more gold, silver, diamonds and lots of living creatures of magnamous sizes and shapes!!

The Sea has refined smooth shining sand
spreaded over its shores in all coastal areas!!

All Sea Shores has multiple types of vegetation too!!

The Sea has the vast treasure of various
conches, shells, corals pearls scattered on many shores!!

An earth – an insignificant tiny planet has this so much unparalleled varieties gifted from mother nature for offering to the mighty and to the superbly shining sun!!

True love and innate affection prevail all over the universe since
time immemorial!!

સૂર્ય તરફથી સોગાત

આપણી સાદી ધરાને ચોપાસથી ઘેરી વળેલા દરિયા જેવું આ ધરતી પર કોઈ સુખી અને સંપન્ન નથી.

તેની પાસે અઢળક માત્રામાં પાણી છે - કદાચ અગાધ.

દરિયા પાસે અઢળક સોનુ, ચાંદી, હીરા અને અનેક નાના-મોટા કદ-આકારનાં પ્રાણીઓ છે!

દરિયાના કાંઠાના વિસ્તારોમાં સાફ, ચળકતી રેતીને શુદ્ધ કરીને પાથરેલી છે!

તમામ દરિયાકાંઠા જાતભાતની વનસ્પતિઓથી સુશોભિત છે!

દરિયાના અનેક કાંઠે જાતભાતના શંખ, ગોળા, પરવાળાનો અઢળક ખજાનો પણ છે.

પૃથ્વી જેવા એક મામૂલી નાનકડા ગ્રહને પ્રકૃતિ પાસેથી મળેલી જાતભાતની અદ્વિતીય ભેટ-સોગાતો ઈશ્વર અને ઝળહળતા સૂર્યએ આપી છે.

સાચો પ્રેમ અને આકર્ષણ તો સમગ્ર બ્રહ્માંડ પર અવાર્યીન કાળથી પ્રચલિત રહ્યાં છે!

IN APPRECIATION

My Lord!

Thou art really smart and dandy!

By granting life with limited days and counted breaths, one can visualize momentous exist from here to eternity.

By providing a dream of complete comfort, in the soul, one has to rush all around in a short span of life!

By suggesting intrigued intricacy of soul and supreme one could not make out his own identity and roots till final exit;

By suggesting everybody to reach to Divine Lights with a lamp-up of knowledge, made out from kneaded flour at even fag end of life;

By forcing one to walk on Marrow mountain track and not providing abundant freedom to relax and recline during file-time

By keeping total rein under your command and hiring everybody for all assignments' and finally-

You have surpassed all combined brilliance of the human race!!

You are really smart ad dandy, My Lord!!

Really You're!!

મૂલ્યાંકન

ઓ મારા ભગવાન...

પહેલેથી જ તું ખરેખર ભારે ચતુર ચાલાક અને ચબરાક છે!

તેં મર્યાદિત દિવસો માટેનું જીવન આપી, અમને ગણતરીના શ્વાસો આપી,
અહીંથી અમરત્વ સુધીના યાદગાર અસ્તિત્વને મૂર્તિમંત કરવાનો માર્ગ નક્કી કર્યો છે.

આત્મામાં સંપૂર્ણ આરામનું સપનું આપીને જીવનના એ જ ટૂંકા ગાળામાં તું અમને
અહીંતહીં દોડાવે છે.

તારું આત્મા અને પરમતત્ત્વના સિદ્ધાંતોનું રહસ્ય તો
કોઈ પોતાની ઓળખ અને મૂળને અંતિમ વિદાય સુધી સમજી શકતું નથી!

બધાને સાંકડી ગિરિમાળા પર ચાલવાનું દબાણ કરીને તેમજ આજીવન આરામ અને
આધારનું કોઈ સ્વાતંત્ર્ય આપ્યા વિના
તારા જ હાથમાં તમામ બાગડોર રાખી અમને
બધાને કોઈ કાર્ય માટે નિયુક્ત કર્યા છે!

અંતે જ્ઞાનદીપ સાથે દિવ્ય તેજને પામવા દરેકને
જીવનના અંતે નિષ્ક્રિય કામ સુધી માંજીમાંજીને
તું માનવજાતની તમામ સંયુક્ત સિદ્ધિઓથી આગળ નીકળી ગયો છે.

તું ખરેખર ભારે ચતુર અને આકર્ષક છે મારા ભગવાન.

ONE AND UNIQUE

He was only one and only standing in all commotions of whirlwinds!!

He was always steadfast and undeterred one!!

Even though he lived in the vicinity of group committing misdeeds and offenses, he had no impact thereof-even to the iota of it!!

He dwelt in the dark room with black colours on the wall, but whiteness of his character and attitudes were not spoiled by negative impacts!!

With the hopes and dreams of pleasures and amenities, he lived his life in thorny shrubs all time surrounded and squizzed!!

No words are appropriately sufficient to ascribe his struggle and strife as he lived smooth and non-blot simple life till end!

Let our homage and respect be bestowed to Him –

He was a man named in golden letter with diamonds insets!!

અજોડ અને અદ્વિતીય

સુવર્ણપત્રમાં કંડારેલા હીરાજડિત નામ જેવો માણસ હતો તે.

તે એકલો અને એક માત્ર ઊભો હતો તમામ હયમયવી નાખતા ચક્રવાતોમાં.
હંમેશાં સ્થિર અને અડગ હતો તે.

તે દુષ્કૃત્યો અને અપરાધ કરનારી ટોળકીની પડોશમાં રહેતો હોવા છતાં તેના
પર તેની રત્તી ભાર જેટલી પણ અસર થઈ નહોતી.

કાળાશ પડતી દીવાલોની અંધારી ઓરડીમાં રહેતો હોવા છતાં તેના
ચારિત્ર્યની શુદ્ધતાની સફેદી અને વલણ નકારાત્મક અસરોથી બગડ્યા
નહોતા!

આશા, આનંદ, સગવડના શમણાંની સાથે
તે આજીવન કાંટાળી ઝાડીમાં ઘેરાયેલ વખતમાં જીવ્યો હતો!

તે સરળ અને નિદાગ સાદું જીવન અંતિમ શ્વાસ સુધી જીવ્યો હતો!
તેના સંઘર્ષ અને વિવાદને આલેખવાનું શબ્દોમાં શક્ય નથી!

હવે તેને આપણી શ્રદ્ધાંજલિ અને સમ્માન પાઠવવા શબ્દો અધૂરા પડે ને?

RESURRECTING ROMANCE

What is the source of warmth and fondness?

If there is no fragrance in flowers;
If there are no silky watery waves in a river;
If there are no moon and stars in the sky at night
If there is no dream or vision in our sleep any time;
If there are no tears in our shining eyes;
then there would not be any existence of love, soothing
smiles and romance in human life!!

As you know, there is a place for flowers and fruits in
vegetation; there is a place for the pleasant sound of
birds cooing in the blossoming spring; there is a place
for colourful rainbow in the wet dripping cloudy sky!!

Similarly in the crowd of various faces, there is a place
for love warmth and romance!!

Hence every human being has to joyfully and smilingly
embrace these coveted feelings in life for ever!!

Just follow the love and warmth in your heart and you
are on the top of the world!!

પુર્નજીવિત રોમાંચ

મૈત્રી અને સ્નેહનાં સ્ત્રોત ક્યાં ક્યાં હશે?

જો ફૂલોમાં ખુશબૂ ના હોત તો

જો નદીમાં ચમકતા પાણીના તરંગો ના હોત તો

જો રાતે આકાશમાં ચાંદ અને તારા ના હોત તો

જો આપણી નિંદ્રાવસ્થામાં કોઈ પણ સમયે સ્વપ્ન કે દૃશ્ય ના હોત તો

જો આપણી ઝગમગતી આંખોમાં આંસુ ના હોત તો

તો પછી માનવજીવનમાં પ્રેમ, સાંત્વનાભર્યું સ્મિત

અને રોમાંચનું અસ્તિત્વ જ ના હોત ને?

તમને ખબર જ છે,

વનસ્પતિમાં ફળફૂલની

ખીલતી વસંતમાં પંખીઓના મધુરા ટહુકાઓની ક્યાં જગા છે?

ભીના ઝરમરતા વાદળછાયા આકાશમાં રંગબેરંગી મેઘધનુષની

વાત જ અનન્ય છે!

વિવિધ ચહેરાઓના ટોળામાં મૈત્રી અને પ્રેમ તો હોવાનાં જ!

નકારાય ખરી જીવનમાં હંમેશાં ખુશીથી અને હસતા હસતા

બીજાનો સ્નેહ મેળવવાની ઝંખનાની ભાવનાને?

બસ, તમારા હૃદયમાં પ્રેમ અને મૈત્રીને અનુસરો

તો તમે દુનિયામાં સહુથી સર્વોપરિ થવાના જ!

એ જ તો આ જગતમાં જીવનનો મર્મ છે ને!

BUY & SELL

Yes, I have organized a grand sale –

A sale of silky smooth coastal evening breezes adjacent to my small house!!

A sale of glowfully shining sunny mornings having refreshing windy waves from cool and calm seashore nearby!!

A sale of silent and peaceful afternoon breezes from the tranquil sea!!

A sale of full-moon night silky waves roaring and embracing coastline with full vigour, and affection!

A sale of chirping birds' melodies from nearby trees, having colourful petals and wild fragrance!!

A sale of colourful skies having dark clouds on horizon and glittering lightnings in western skies!!

A sale of glamorous divine lights on each drop of water amongst roaring waves during full-moon night coupled with sweet and melodious musical tunes of cuckoo birds on the trees nearby the sea-shore!!

A sale of momentous parlance with Almighty having graceful blessings of eternal love and affection!!

But nobody is prepared to participate in the above mentioned auction and all of them laugh out to such anxieties and faiths!!

Would you really like to quote and buy some items in the said grand sale?

You are heartily invited, my buddy!!

ખરીદ અને વેચાણ

આવશોને? મેં એક ભવ્ય વેચાણનું આયોજન કર્યું છે -

પ્રથમ - મારા નાનકડા ઘરને અડકીને રેલાતી, રેશમી, સુંવાળી દરિયાઈ લહેરોનું વેચાણ.
બીજું - શાંત શીતળ દરિયાકાંઠેથી ઊઠતા તોફાની મોજાથી ઝળહળતી દીપ્તિમાન સવારનું વેચાણ.

ત્રીજું - સ્વસ્થ દરિયા પરથી બપોરે લહેરાતા નિ:શબ્દ પવનનું વેચાણ.

ચોથું - પૂર્ણ પ્રભાવ અને લાગણી સાથે ચાંદની રાતે કિનારે અફળાતા મુલાયમ ગરજતાં મોજાનું વેચાણ.

પાંચમું - રંગબેરંગી ફૂલપાંખડી અને માદક સુગંધ સાથે નજીકના વૃક્ષ પરથી આવતા પક્ષીઓના મધુર કલરવનું વેચાણ.

છઠ્ઠું - પશ્ચિમી આકાશમાં ક્ષિતિજે ઘેરાયેલાં રંગબેરંગી વાદળ અને ઝળહળતા તેજનું વેચાણ.

સાતમું - દરિયાકાંઠાંનાં વૃક્ષો પરની કોયલના કૂ... કૂ...ની મધુરી અને સૂરીલી ધૂનનું વેચાણ.

આઠમું - ચાંદની રાતે પાણીની દરેક બુંદ પર ઝગમગતા દૈવી તેજમાં શાશ્વત પ્રેમ અને સંવેદનાઓનું આશીર્વાદ ધરાવતી સ્મૃતિજન્ય પ્રણય વાણીનું વેચાણ.

પરંતુ ઉપર્યુક્ત હરાજીમાં કોઈ ભાગ લેવા આવતા જ નથી!

બધા થોડી ચિંતા અને શ્રદ્ધા સાથે આ વાત હસી કાઢે છે.

હું જાણું છું - તમારી પાસે એ સંવેદનાઓનો અભાવ છે!

આ ભવ્ય વેચાણમાં તમને બોલી લગાવાનું અને કેટલીક ચીજો ખરીદવાનું તમને ગમશે?

હું તમને હૃદયપૂર્વક આવકારીશ!

TIME

You cannot step in the same river again in your life time-

Everything in this universe is changing
with the flow of the time and time is the
deciding factor for all our deeds and misdeeds –

No body can either enter into the past flow of the river
of time any where not can you enter into the future
happenings –

You have only control over the present.
Only on basis of the past activities, we
illusively plan our future dreams and aspirations
leading us to distress and
despair due to lack of understanding of our
present mould!

Why do you try to step into the same river having eter-
nal flow since time immemorial and break away with the
law of Nature?

You cannot step in the same river again –
yes, no body can!!

સમય

તમારા જીવનકાળમાં તમે એકની એક અને એવી જ નદીમાં પુનઃ પગ નહીં મૂકી શકો!

સમયના વહેણ સાથે આ બ્રહ્માંડમાં તમામ ચીજો બદલાય છે -
અને સમય જ આપણા સદ્કામ અને બદકામને નક્કી કરતું પરિમાણ છે.

ભૂતકાળના સમયના વહેણમાં કોઈ ના તો પ્રવેશી શકે છે, અથવા
ના તો ભવિષ્યની બનનારી ઘટનામાં.

તમે માત્ર વર્તમાન પર જ કાબૂ ધરાવો છો.

ભૂતકાળની ઘટનાઓને આધારે
આપણે ભ્રામક રીતે ભાવિ સપનાંઓને ઘડીએ છીએ.

તેથી આપણા વર્તમાન માળખાની સમજણને અભાવે
આપણને અપેક્ષાઓ પીડા અને વિષાદ તરફ દોરી જાય છે.

તમે શા માટે કુદરતના નિયમ સાથે વહી જતા પુરાતન કાળથી વહેતા શાશ્વત વહેણ ધરાવતી
એવી જ નદીમાં ફરી પગ મૂકવાનો પ્રયત્ન નથી કરતા કે કુદરત સાથે એકાકાર નથી થતા?

તમે એની એ જ નદીમાં ફરીથી ખાબકી ન શકો!

હા, કોઈ પણ વ્યક્તિ એની એ જ નદીમાં ફરીથી ખાબકી ન શકે!

આ વિશ્વમાં દરેક પરિસ્થિતિ ક્ષણે ક્ષણે બદલાય છે ને?

BUOYANCY OF LIFE

In a wide field cool breezes with wild fragrance prevail!!

A colourful charming and inducing
butterflies flutteringly flock under the cloudy dark skies near the
snowy mountain range!!

A slowly fluttering enticing colourful butterfly encircling around me
lands on my arm slowly!!

I softly stare towards it with smile!!

If I try to catch it by wings, it would loose its freedom and life too!!

Then nothing will be left except its dull wings and sighs surround
ing the horizons!

My thoughts analyse the realitie, death and emancipation of life here!!

This way, my series of births on this planet are smoothly passing
away!!

Yes, I know and understand that it is immaterial to get entangled or
have personal attachments with a butterfly!!

So those colourful enticing wings continue to flutter around me as
earlier!!

જીવનનો ઉલ્લાસ

પુલ્લા મેદાનમાં શીત લહેરો સાથે માદક ખુશબૂ પ્રસરે છે.

બર્ફીલી ગિરિમાળા નજીક ઘેરાયેલા વાદળછાયું આકાશ નીચે
ફરફરતા રંગબેરંગી, મોહક અને આકર્ષક પતંગિયા.
મારી ફરતે ગોળ ફરીને આસપાસ ઊડે છે!

ધીમેથી મારા હાથ પર બેસતું ફરફરતું આકર્ષક પતંગિયાને આવકારીને
હું હસીને તેની સામે શાંતિથી તાક્યા કરું છું.

જો હું તેને પાંખોથી પકડવાની કોશિશ કરું તો તો -

તે તેની આઝાદી અને જિંદગી બેઉ ગુમાવી દેશે!
પછી તેની ક્ષિતિજ ફરતે નિસ્તેજ પાંખો અને નિસાસા સિવાય કશું નહીં રહે.

અહીં જીવનની વાસ્તવિકતા, મૃત્યુ અને મુક્તિનું પૃથક્કરણ કરે છે મારા વિચારો.

આ જ રીતે ગ્રહ પરની મારી જીવનયાત્રા સરળતાથી પસાર થાય છે.

હા, હું જાણું છું ને સમજું છું આ પરેશાન થવા માટેની નજીવી બાબત છે કે પતંગિયા સાથેનું
અંગત અનુસંધાન છે.

આથી પેલી રંગબેરંગી આકર્ષક પાંખો પહેલાની જેમ મારી ફરતે ફરફરવાની ચાલુ રાખવાનું
મને તો ગમે છે!

તમને આવું ગમે ખરું?

GROWTH OF STONES

Have you ever come-across the small-size stone growing bigger and bigger?

We all on this planet rise from earthly elements and return to the soil periodically!!

A small stone at my doorstep viz my grandson – is now of adult age. He orders me to act and behave as per his desires and wishes!!

And myself – an aged stone has become partially immobile and stagnant! My street lane has turned into unachievable distance by evening walk for me!!

The distance thereof even of less than a quarter mile is now of hundred-times lengthier for me at this age!!

All the churches, visited by me periodically have gone far away places for my reach!!

Similarly, I could hardly visit squashing markets now even to buy my own routine necessities of old life-needs!!

Now the visits of main highway, of nearby a pond and of rivulet periodically have turned into a distant dream for me!!

Frequent visits of friends and relatives by me have been stored became in my fading memories!!

One day, a big crowd of these earthly stones would washout my all remaining memories of the town, its small lanes routine meetings the garden nearby, and make me totally devoid of my a few dreams and fears permanently!!

And, then again I would step in as a fresh small stone somewhere and begin to grow on this earth!

Is it not the theory of evolution for living stones on this planet, my buddy?

પથ્થરની વૃદ્ધિ

નાનકડા પથ્થરને મોટા થતા કદી જોયા છે તમે?

આપણે બધા પૃથ્વીનાં તત્ત્વોમાંથી જન્મ્યા છીએ અને સમયાંતરે માટીમાં મળી જવાના!

મારા ઘરનો એક નાના પથ્થર એટલે કે મારો પૌત્ર હવે પુખ્ત વયનો થયો છે!

તે મને તેની ઈચ્છા અને અપેક્ષા મુજબ વર્તવા અને કામ કરવા હુકમ કરે છે.

હું - ઉંમરલાયક પથ્થર - આંશિક અચલ અને સ્થિર બની ગયો છું.

મારી સાંજની લટાર માટે એક ના આંબી શકાય તેવા અંતરમાં પરિવર્તિત થઈ ગઈ છે

મારી શેરી.

આથી આ ઉંમરે મારે માટે માઈલના ચોથા ભાગનું અંતર પણ હવે હજારોગણું વધારે લાગે છે!

હું સમયાંતરે જ્યાં જતો એવાં દેવળો પણ હવે મારી પહોંચથી દૂર જતાં રહ્યાં છે.

એ જ રીતે જીવનજરૂરિયાતોની ચીજવસ્તુ ખરીદવા માટે ભીડભર્યા બજારમાં હું ભાગ્યે જ જઈ શકું છું.

હવે સમયાંતરે જતો એવું ઘોરી માર્ગ નજીકનું તળાવ અને વહેળો પણ મારે માટે દૂરનું સ્વપ્ન બની ગયાં છે.

મારા મિત્રો અને સંબંધીઓની અવારનવારની મુલાકાત મારે માટે લુપ્ત થતી યાદોમાં સંગ્રહાઈ છે.

એક દિવસ પાસેના બગીચાની રોજબરોજની નાનકડી કેડીથી મળતાં માટીના

પથ્થરોનું મોટું ટોળું મારી તમામ સ્મૃતિઓને ધોઈ નાખશે!

મને મારા થોડાંક સપનાઓ અને ભયથી મને કાયમ માટે છૂટકારો આપશે!

એ હશે મારી અંતિમ વિદાય!

અને ફરી ત્યારે હું એક નાનકડું તાજું બીજ બનીને ધરા પર ઉગવાનું શરૂ કરીશ.

આ ધરતી પર જીવતા દરેક વ્યક્તિની ઉત્ક્રાંતિનો આ સિદ્ધાંત લાગે છે ને?

મારા દોસ્ત?

ADDICTION

Yes, our present world simply runs on addiction!!

And the examples of simple addictions are –

Walking on our legs, Holding of eatables by hands, lifting and putting in mouth; chewing the eatables and its paraphernalia; Moving of the tongue in mouth; cracking of hard nuts by teeth etc!!

Further due to addiction, you fill in the glass of bear, rum, whiskey, vodka or else, put in icecubes there in; and sip the taste there of, gulp the stuff and relax!!

Also addiction would lead you to smoke a cigarette or ehirrutte with long and deep breathes!!

Further you may pickup a newspaper / magazine and read/understand the details thereof also as an addiction!!

Your laughter, crying, shouting weeping and all emotional activities are also manifestations of addictions!

Your touch to soft silky bodies, their smiles and whisperings, friendly gestures, their talking with warmth and affection even to unknown human beings are further examples of addictions!!

All your achievements and failures occur due to addictions!!

Addictions last with you until your final exit from here!!

But if you renounce or abandon your obedience to some of the addictions vigorously and depict your powerful firm and decisive attitude, you can achieve divine status even during your present earthly life!!

Are you sincerely capable determined and worthy of such a drastic phenomenon now, my buddy?

વળગણ

હા, આપણું વર્તમાન જગત માત્ર વળગણ પર ટક્યું છે

સાદા વળગણોનાં ઉદાહરણો છે -

આપણા પગ પર ચાલવું, હાથ વડે ખોરાકને પકડી, ઊંચકીને મોઢામાં મૂકવો,

ખોરાકને ચાવવો, મોંમાં જીભ ફેરવવી

દાંત વડે કડક ખોરાકને તોડવો વગેરે...

વધુમાં વળગણને લીધે

તમે ગ્લાસમાં બીઅર, રમ, વ્હિસ્કી, વોડકો કે તેના જેવું પીણું ભરો છો

તેમાં બરફના ટુકડા નાખી તેની ચૂસકીઓ લો છો!

પછી તેને ગટગટાવી જાઓ છો અને આરામ કરો છો.

વળી, વળગણ તમને સિગરેટ પીવા કે લાંબા કે ઊંડા શ્વાસો ભરવા દોરી જાય છે.

વધુમાં તમે વર્તમાનપત્ર કે સામયિક ઉઠાવશો અને તેના લેખ વાંચો કે સમજો એ પણ

વળગણ છે.

તમારું સ્મિત, રુદ્ધન, તીણો ગણગણાટ અને તમામ સંવેદનશીલ પ્રવૃત્તિઓ પણ

વળગણનાં પ્રદર્શનો જ છે!

મુલાયમ રેશમી શરીરોનો તમારો સ્પર્શ, તેનું સ્મિત અને ગણગણાટ, મૈત્રીપૂર્ણ

હાવભાવો, તેની સાથેની સ્નેહસભર વાત અને અજાણ્યા માનવી સાથેનું અનુસંધાન પણ

વળગણના અન્ય ઉદાહરણો છે.

તમારી સફળતા અને નિષ્ફળતા વળગણને જ આભારી છે ને?

આ ધરતી પર તમારી અંતિમ વિદાય સુધી વળગણો તમારી સાથે ટકી રહે છે.

પરંતુ જો તમે કેટલાક વળગણોનું પાલન કરવાનું છોડી દો કે જાહેર કરી દો

અને તમારા શક્તિશાળી ધ્યેયનું અને નિર્ણાયક વલણનું નિરૂપણ કરો

તો તમારા પૃથ્વી પરના જીવન દરમિયાન પણ તમે દૈવી સ્થિતિ મેળવી શકો છો.

શું તમે ખરેખર આવી સખત પરિચર્યાને સ્વીકારવા સક્ષમ છો મારા દોસ્ત?

SUNBURNT

The heat caused by sunshine of this wild desert seems too harsh –
It roasts my nerves and body mercilessly!

Neither a drop of water nor cool and comfortable rains or even
shading tree is foreseeable!!

Bleeding flames of scorching heat causes trembling in the innate
fibers of my nerves in my existing physique!!

Lying unconsciously on heated sands, my final rituals of the body-
frame seems visibly foreseeable!!

Oh, please will somebody would now favour me to complete the
formality of putting little water on my parched lips?

All veins of my shaking body are clearly visible like fibre threads of
a dried leaf!

Lying like a shadow, I crave for affectionate departure through my
wet eyes with disdainful dismay!

Would you really favour me, my buddy?

બળતરા

હવે આ જગતના રણના તડકાને લીધે મને વધારે સખ્ત ગરમી લાગે છે.-
જીવનની મારી આખરી ક્ષણોમાં!

તે મારા શરીરની રગેરગને દઝાડે છે!

પાણીનું ટીપું કે શીતળ અને આરામદાયક વરસાદ કે કોઈ ઘેઘૂર વૃક્ષ મને દેખાતું નથી.

દઝાડતી ગરમી મારા આખાએ અસ્તિત્વની જન્મજાત રગેરગમાં ધ્રુજારી પ્રસારી દે છે.

પરિસ્થિતિની ગરમ રેત પર નિશ્ચેતન પડેલું મારું શરીર,
મારા અસ્થિના અંતિમ સંસ્કારની રાહ જુએ છે!

અરે, મારા ભૂંજાયેલા હોઠ પર થોડું પાણી છાંટવાની ઔપચારિકતા પૂરી કરવાની
કોઈ દયા કરશે ખરું?

મારા ધ્રુજતા શરીરની રગ સૂકાં પાંદડાના રેસા જેવી જ બની ગઈ છે!

પડછાયાની જેમ આડો પડેલો હું મારી ભીની આંખ સાથે તુચ્છકારભર્યા ધિક્કાર વગર
પ્રેમભરી આખરી વિદાયને ઝંખું છું.

તમે મારા પડખે રહેશો મારા દોસ્ત?

NATURAL INSTINCT

Yes, I am totally drunk in this starry moonlit night!

Where earth meets the sky –
I take a sip of the beauty of the musical
orchestra of the universe!

Winds move over the earth slowly but full of
fragrance of wild flowers the splendor is silent but
melody within me continuously rotated without
touching a string of silent violin!

Eyes are closed but smilingly enjoying
the dreams unparalleled –
Nature is in my embrace

Yes, I am fully and totally drunk!!

સ્વાભાવિક વૃત્તિ

હા, હું તારામઢી ચાંદની રાતે નશામાં ડૂબાડૂબ થઈ ગયો છું!

જ્યાં ધરતી આકાશને મળે છે એ બ્રહ્માંડની
સૂરીલી સંગીતમય સુંદરતાની હું ધીમેથી ચૂસકી ભરું છું.

પૃથ્વી પર ધીમે ધીમે રેલાય છે મુલાયમ પવનની લહેરખી -
પરંતુ જંગલી ફૂલોની ભરપૂર ખુશબોનો વૈભવ ચૂપ છે!

પરંતુ મારામાંનું સંગીત શાંત વાયોલિનનાં તારને સ્પર્શ્યા વિના
સતત રેલાયું છે!

મારી આંખો મીંચાયેલી હોવા છતાં અદ્વિતીય સપનાં માણી રહી છે.

મારા આલિંગનમાં પ્રકૃતિની વિશાળતા છે!

હવે તો હું સંપૂર્ણપણે નશામાં ડૂબાડૂબ બની ગયો છું!

A SCENE TO REMEMBER

Roads get gleefully brightened on arrival of angels
of illumination!

Blades of grass on both roadsides palpitate
with their mothers' heart, towards them!

An old tree on roadside is waiving its branches to
greet them!!

The sun wearing a red-cap of clouds
reflect in flowing river waters,
mischievously!!

The orchestra of eternal music starts in smooth soft
breezes of cool cool morning hours!

Our tiny earth celebrates its living entity
playfully in the universe!!

Hopes and aspirations prevail eternally in human
hearts!

Laughing, shouting, running and teasing
each other, children are now on their way
towards their schools!!

સ્મૃતિજન્ય દેશ્ય

અજવાસના દેવદૂતોના આગમનથી રસ્તાઓ ઝળહળી ઊઠ્યા છે આનંદથી.

રસ્તાની બંને બાજુની ઘાસ-પત્તીઓ ધબકે છે માતૃહૃદયની જેમ.

રસ્તા પરનું જૂનું વૃક્ષ પોતાની ડાળીઓ હલાવીને તેમનું અભિવાદન કરે છે.

વહેતી નદીના ઝરણામાં પ્રતિબિંબાતાં તોફાની વાદળોની રાત્રી ટોપી
પહેરી છે સૂર્યએ.

શીતળ ઠંડી સવારની પળોના
નાજુક, મૂઠુ પવનમાં શાશ્વત સંગીતની સૂરાવલિઓનો આરંભ થાય છે.

આપણી નાનકડી પૃથ્વી પોતાનાં અસ્તિત્વને હર્ષોલ્લાસથી ઉજવે છે બ્રહ્માંડમાં.

માનવહૃદયમાં આશાઓ અને આકાંક્ષાઓ સનાતન રૂપે ટકી છે.

હા જી, એકબીજાને ચીડવતા, બૂમરાણ મચાવતા અને દોડતા
બાળકો પ્રયાણ કરે છે તેમની શાળા તરફ.

LONLINESS

When the sun rises from east ward horizon early morning, almost the whole world is awakened from sleepiness gradually!!

But in the night, the moon travels alone across the sky smilingly with delight and offers cool breezes to all dozing and sleepy humans and other creatures equally!

Whenever you prefer to reach higher and higher destinations or you go deeper in any issue or whenever you are far ahead of general lot, certainly you are lonely and all alone around!!

While you are waiting on a cross-road and a large crowd rushes there and surpasses you suddenly, then also you remain lonely and alone later again! Such eventualities do occur in our lives!!

Isn't your loneliness really peaceful, blissful and soothingly comfortable?

એકલતા

પૂર્વ દિશામાં વહેલી સવારે જ્યારે સૂરજ ઊગે ત્યારે
નિંદ્રામાંથી જાગૃત થાય છે મૃદુતાથી આખું વિશ્વ!!

પણ રાત્રે ચંદ્ર ઉલ્લાસ સાથે આખા આકાશમાં એકલો સફર કરે છે બધા જ
નિંદ્રાગ્રસ્ત માનવીઓ અને અન્ય પ્રાણીઓમાં એકસમાન રીતે શીત લહેરો
ફરકાવીને!

જ્યારે પણ તું ઊંચી અને ઊંચી દિશાએ પહોંચવાનો પ્રયત્ન કરે છે,
કે કોઈ બાબતમાં તું ઊંડો ઊતરે છે,
કે જ્યારે પણ સામાન્ય લોકો કરતાં તું ઘણો આગળ હોય
ત્યારે ચોક્કસપણે તું આજુબાજુની દરેક જગાએથી અટૂલો જ હોવાનો!

જ્યારે તું ચાર રસ્તે રાહ જોઈ રહ્યો હોય
કદાચ ત્યારે તારી પાસેથી જો નીસરી જાય મોટો જનસમુદાય!!

તો પણ ફરી તું એકલો જ થઈ જાય છે.

આપણા જીવનમાં આવી કેટલીયે ઘટમાળો બને છે ને?

શું તને એકલતા ખરેખર સૌમ્ય, સાંત્વનાદાયી તથા આરામદાયક લાગતી નથી?

એકલક્ષી એકલવીર થવા જેવું સુખ ક્યાંય છે ખરું?

THE WAY OUT

In are prehistoric mythological story, whole ocean was swallowed quickly in one sip by a saint!!

And even thereafter, he remained thirsty and restless!

Since then, the avarice of mankind has remained unquenched till today!!

Human beings are still anxiously waiting for happiness and are busy to assemble their achievements and belongings throughout life-span!

Human beings accept their sorrows continuously from dripping drops to severe downpours for the whole life!!

You can have alternately one or two sips of non-existence and renunciation and remain elevated and dignified for ever!!

Final choice rests with you!!

પ્રસ્થાન

મારા પર દિલથી, પ્રામાણિકતાથી ભરોસો કરીશને?

તો ચાલ, આપણે તમામ અણગમો અને નફરતને ફગાવી દઈને
બધા પ્રત્યે સદ્ભાવના, સહાનુભૂતિ રાખીએ!

તો આખું બ્રહ્માંડ તમારા પગતળે હશે અને
તેની સાથે ભીતરથી ઝળહળી ઊઠશો, તમે!

તમારે સંવેદના અને અનુકંપા વિહોણા પર્વત જેમ લાગણીશૂન્ય થવાને બદલે
ઝરણાંની જેમ ધીમે ધીમે ખળખળ વહીને રસ્તો કાપવાનો છે!

તમે હજુય મોડા નથી પડ્યા.

જરા કોયલને અને આજુબાજુનાં જંગલી ફૂલોને આવકારો, તો ખરા!

હસતા ચહેરા સાથે યાદોની સાંકડી શેરીમાં કદીક
કોઈ પ્રિય પાત્ર સાથે બે ડગલાં ચાલી તો જુઓ!

શું માનવું છે?

હવે સુખ અને આનંદ ક્યાં દૂર છે?

YOUR PORTRAIT

I would sometimes vehemently stare at your portrait –
I can see the fair complexion but can't feel the soft-
ness there of!

You're smooth and supple soft and silky
flurescent pearl of nature straight from the
heavenly abode – evocative you are –
slender yet exquisite elegantly designed
with a power to hypnotise!

Your mischievious smile sparkling on face bewitches
one and all!

Thou art like HIM – too near and too far –
I adore thee and HIM – both the Artwork
and the Artist!!

તારું પ્રતિબિંબ

હું ક્યારેક સતત તારી છબીને નિહાળું છું - હા સતત!

હું તારી સુંદર મૂઠુ મુખાકૃતિ જોઈ શકું છું
પણ તેની મૂઠુતાને હું સ્પર્શી નથી શકતો!

તું તો સ્વર્ગથી ઉતરેલું નાજુક, મુલાયમ અને રેશમી ઝગમગ
ઝગારા મારતું, મનને વશીભૂત કરી શકે તેવું એક અમૂલ્ય મોતી
છે!

તારા ચહેરા પર ફરકેલું એકાદ તોફાની સ્મિત બધા જ પર
વશીકરણ કરી શકે છે!

મારી એકદમ પાસે અને એકદમ દૂર છે તું અને તારી છબી!!

હું તો બંનેને ચાહું છું - એક સરખી રીતે -
એક મુગ્ધ કલાકાર તથા તેના પ્રતિબિંબને પણ!

MOOD AND MODES

My pen and letter-pad are missing!

Despite my efforts, I cannot find them traced!!

Words for a poem are now scattered irregularly –
How can I put them collectively?

Waves of ideas get tossed offshore irregularly,
and petals of flowery dreams are strewn ones!!

In mountain valley of flowers, a poem
peeps out from flows of cold and smooth breeze;
from chirping of birds;
from green green grass in limitless fields;
from few mountain ranges shapely arranged;
from rivulet tossing with small stones-cornered
and wet; and from an echo of circling sky tossing
from horizon to horizon!!

How can you complete the reading or living in poetry
untill your time is out?

Now my pen and letter-pad are found
but the poem is missing!!

I want to live in poetry!!

Now, no more writing a poem!!

It is out dated for me!!

How about you, my buddy?

મનોદશા અને રીત

તારા ગયા પછી,
ખોવાયા છે મારી પેન અને કાગળો.
મારા અથાગ પ્રયત્નો પછી પણ હું તેને શોધી શક્યો નથી.
મારી કવિતાના શબ્દોય હવે આમતેમ વિખરાઈ ગયા લાગે છે!

તેમને હું કેવી રીતે એક સાથે મૂકી શકીશ?
મનના વૈચારિક તરંગો પણ આમતેમ અફળાય છે
ખીલેલા મુગ્ધ સપનાંની પાંદડીઓ વેરણછેરણ થઈ ગઈ છે -
ફૂલોની ખીણમાં એક શીતળ મૂદુ લહેરની જેમ!
પંખીઓની કલશોરમાંથી
અસીમ ખેતરોના હરિયાળી ઘાસમાંથી
કેટલીક હારબદ્ધ પથરાયેલી ગિરિમાળાઓમાંથી
નાના ખડકોને અફળાતી અને ભીંજવતા નાનકડાં ઝરણાંથી
કે આકાશમાં વર્તુળાકારે ક્ષિતિજ પરથી ક્ષિતિજના પડઘામાંથી
તમારો સમય પૂરો થાય ત્યાં સુધી તમે કાવ્યમય રીતે કેવી રીતે જીવી શકો?

હવે મારી પેન અને કાગળો મળી ગયા છે પણ ખોવાઈ ગયું છે
મારી કવિતાનું મૂળ સ્પંદન!
પણ વાંધો નહીં-
હું કાવ્યમય જીવન પસાર તો કરીશ જ -
પણ હવે વધારે લખવી નથી કવિતા.

હવે કાવ્ય લેખન મારા માટે જૂની પુરાણી સ્મૃતિ બની ગઈ છે!

દોસ્ત, તારું શું માનવું છે?

COMPANY

My mind enjoys the silence –
Not a word erupts from my lips and still a melodius
song fills the air!

When I ask my legs to run, they do not
move at all, and I feel they race on plain
shaddy roads!

With the song of nature, my heart sings your praise
with love and laughter!

I do not enjoy company of crowded
meetings – I sit in a dark black hole with
lights of galaxies and quasars in my
throbbing small heart!

I am assured of your company now and for ever
every where!

સંગાથ

કદીક મારું મન મૌનને પણ માણે!

હોઠના શબ્દ મૂક સંગીતની ગત
બજી રહે ઉરને આંગણ!

જ્યારે હું મારા પગને દોડવાનું કહું છું
તે ટસ કે મસ થતાં નથી.

મને લાગે છે તે સપાટ સંદિગ્ધ રસ્તા પર વિહરી રહ્યા છે અને
તારી પ્રશંસાનું ગાન કરે છે પ્રકૃતિનાં ગાન સાથે મારું હૃદય સ્નેહ ને સ્મિત સાથે!

હું ભરચક ભીડનો સંગાથ કદી માણી શકતો નથી.
પણ હું મારા ધબકતા નાનકડા હૃદયમાં તારક મંડળો અને નિહારિકાના
અજવાસ સાથે ગહન અંધકારમાં સ્થળે સ્થિર થઈ ગયો છું!

મને હાલ તો કાયમી રીતે તારા સંગાથની જરૂર છે!

ઓ મારા દેવાધિદેવ!

PRAYER

Earlier in my childhood, when I participated in swimming race in a nearby village river, people at both coastal lines admired my speed in swimming;

but, at that moment, my mind was fully engrossed in your smiling face of rising Sun on the eastward river.

While climbing a mountain top in a competition, I saw YOU on the top of the mountain and hence my speed for climbing was increased and I stood first for a coveted prize.

As a leader of the religious cult, now, whenever I go for the prayer in presence of large audience, people admire my devotion in YOU, but at that time I see your image in that large croud of devotees!

During my lifetime, I have seen YOU at all moments of climax and anxieties, and hence I seek your presence at the last moment of my life so that unnecessary worldly worries may not disturb my final departure from this glorious tiny and beautiful earth!!

પ્રાર્થના

મારા શૈશવના દિવસોમાં
જ્યારે હું ગામની નદીમાં યોજાતી તરણસ્પર્ધામાં ભાગ લેતો
ત્યારે બેઉ કાંઠે ઊભેલા લોકો મારી તરવાની ઝડપને વધાવી લેતા!

પરંતુ એ ક્ષણે મારું મન તો, હે પ્રભુ,
પૂર્વ દિશાની નદીએ ઊગતા સૂર્ય જેવા તારા મરકતા મુખને જોવામાં
પરોવાયેલું જ રહેતું!

પર્વતારોહણ સ્પર્ધામાં સહુ પ્રથમ શિખર સર કરતાં કરતાં મેં તને પર્વતના
શિખર પર જોયો'તો -
એટલે જ ચઢાણ માટેની મારી ઝડપ વધી અને હું ધારણા મુજબ સફળ થયો!

હવે ગામની વયસ્ક વ્યક્તિ તરીકે
વિશાળ જનમેદનીની હાજરીમાં હું જ્યારે પ્રાર્થના માટે જઉં
ત્યારે મારી શ્રદ્ધાને લોકો વખાણે છે -

એ સમયે એ વિશાળ ભક્તોની ભીડમાં હું તારી છબીને જોઉં છું!
મેં કટોકટીની દરેક ક્ષણોમાં તને જોયો છે!

હવે હું મારા જીવનની અંતિમ ક્ષણે તારી હાજરી માગું છું!
જેથી નાનકડી સુંદર ધરતી પરની
મારી અંતિમ વિદાયને
જેથી નકામી નજીવી ચિંતાઓ પરેશાન ના કરે!!

PERHAPS

Yes, Perhaps, we have missed our fascinating mode towards each other!

Come-on! Let's loiter on green flowery grass with cozy cooings to each other-

Possibly, a new purpose and reasoning with gaiety pleasure of living together would be accessible unilaterally!

Or Perhaps if our uniquely tender moments may not recur again –

Let me then embrace the fragrance of jasmines and roses in your hands so intensely that for time immemorial, eternal impressions thereof may prevail!

Trust me – God is with us!!

કદાચ

હા, ભૂલી ગયા છીએ કદાચ આપણે એકબીજા પ્રત્યેની સ્પંદનયુક્ત આકર્ષક પ્રણાલિકાઓને.

આવ, હરિયાળા ઘાસ પર એકબીજા સાથે સુખદ વાર્તાલાપની ફરી મસ્તીમજા કરી લઈએ!

એકબીજા સાથે જીવવાનું!

અને હર્ષોલ્લાસના વાતાવરણનો આનંદ લેવાનો

એક હેતુ શક્ય છે તે શોધી લઈએ!

અથવા કદાચ જો આપણી અનન્ય પૂર્વજીવન્ત નાજુક ક્ષણો પાછી ના આવે તો-

તો પણ મને તાર હાથમાંના કેતકી અને ગુલાબોની સુગંધને માણી લેવા દે જેથી જૂના સમયની શાશ્વત અમીટ છાપ મારામાં જીવિત રહે!

તું મારામાં વિશ્વાસ રાખ -

અને ઈશ્વરમાં પણ, મારી જેમ જ!

DESTINATION BEYOND HORIZON

Yes, I have been invited to attend cosmos celebrations of Universal jubilations across the horizon!!

I have been asked to relinquish worldly leisures and lucrative illusive pleasures!!

My silence and meditation are over, as melodious Hymns do prevail now all over the dome of blue skies!!

In the deep dark skies at night, stars, galaxies, quassars are mystically illuminated on my arrival to their unlimited vastly decorated rostrum!!

No tears, sobbing or crying on my superbly illuminated and rhythematically musical departure please!!

Would you agree, my buddy?

મંઝિલ - ક્ષિતિજની પેલે પારની

આ જગતમાંથી

મારી અંતિમ વિદાય પ્રસંગે

મને ક્ષિતિજની પેલે પારના વૈશ્વિક આનંદોત્સવની અજોડ ઉજવણીમાં હાજર રહેવા માટે સ્નેહભર્યું આમંત્રણ મળ્યું છે!

મને તમારી ક્ષુલ્લક મોકળાશ અને આકર્ષક આત્માસી મોજમજા ત્યજી દેવાનો આદેશ પણ મળ્યો છે?

ચોતરફ સુમધુરું સ્ત્રોતજ્ઞાન હવે ભૂરા આકાશને ઘેરી વળ્યું છે,

મારું મૌન અને ધ્યાન હવે પૂરા થઈ ગયા લાગે છે!

અતાગ ગાઢ આકાશમાં રાત્રે તારકો, તારામંડળો, નિહારિકા, આકાશગંગા ગૂઢ રીતે તેમના અસીમ, વિશાળ, આભૂષિત મંચ પરના મારા આગમનની ઉજવણીમાં ચોતરફ ઝળહળી રહ્યા છે!

મારા દોસ્ત, મહેરબાની કરીને મારી વિદાયને તાલબદ્ધ સંગીતમય બનાવી દોને!

આવા અદ્વિતીય સમારંભના મહેમાન રહેવા

હવે તમે મને શોભાસ્પદ વિદાય તો આપો?

મારા અદ્ભુત વિદાય સમારંભ પ્રસંગે હવે આંસુ, હીબકાં કે રુદન નહીં જ જોઈએ!

DEPRESSION

Your life is a festival –

Why do you act like a zealous despondent dejected pessimist?

Have you seen your face in a mirror?

Please don't watch your face there or else you would surely break that mirror into small pieces instantly!!

Ultimately what would now happen in your life?

Your worries and anxieties are frivolous and needless!!

How you can get eradicate worries with your puzzled and crying face?

Do you crave for your future life with safety and security on all fronts?

Your today is never a prototype of your tomorrow!!

Do you have insufficient funds or too-less and meagre amenities?

And given all expected luxuries and pleasures, a man is like the hungry wolf-unsatisfied and craving for more and more!

Why don't you watch a tree in deep forest someday?

The tree never worries and hence it flourishes and develops during its life span!

ઉદાસી

તમારું જીવન તો આનંદોત્સવ જ છે!

તમે શા માટે નિરુત્સાહ, ખિન્ન, હતાશ અને નિરાશાવાદીની જેમ વર્તો છો?

તમે અરીસામાં તમારા ચહેરાને જોયો છે?

કૃપા કરી કદી ના જોતાં.

નહીંતર તમે જ ચોક્કસપણે તે અરીસાના તરત જ ટુકડેટુકડા કરી નાખશો.

આખરે તમારા જીવનમાં હવે શું થવાનું બાકી છે?

તમારી ચિંતાઓ અને આવેગો હવે વ્યર્થ અને નકામા છે.

તમે તમારા કોયડા અને રડમસ ચહેરાની ચિંતાને કેવી રીતે દૂર કરશો?

દરેક બાજુએથી સલામતી અને સુરક્ષા સાથેની ભાવિ જિંદગી ઝંખો છો તમે?

પણ તમારી આજ તમારી આવતી કાલ માટેનું પૂર્ણ દષ્ટાંત કદાપિ નથી, બનવાનું!

તમારી પાસે અપૂરતું ભંડોળ અને અપૂરતી સુવિધાઓ રહેવાની!

તમામ જોઈતી સગવડો અને મોજમજા મળે તો પણ માણસ, ભૂખ્યા વરુની જેમ, વધારે ને વધારે અસંતોષી રહે છે!

તમે શા માટે કોઈ દિવસે ગાઢ જંગલમાંના એકાદ વૃક્ષને ધ્યાનપૂર્વક જોતાં નથી?

એ વૃક્ષ કદી ચિંતા નથી કરતું અને એટલે જ તે તેનાં જીવનકાળ દરમિયાન ફળે-ફૂલે અને વિકસે છે.

વૃક્ષ આપમેળે ફળફૂલ મેળવે છે. વૃક્ષનાં મૂળ ઊંડે સુધી ઉતરી મજબૂત બને છે.

વૃક્ષને માથે ખુલ્લું આકાશ હોય છે. વૃક્ષની ભીતરે શાંતિ અને નિશ્ચિંતતા હોય છે.

તેની ડાળ પર પંખીઓ ગાય છે અને તેનાં બહુરંગી હસતાં ફૂલોને પતંગિયા ચૂમે છે!

વૃક્ષની આસપાસની આખી દુનિયા સપનાના સંગીતથી હરીભરી છે.

વૃક્ષ બાહ્ય સ્ત્રોત વિના નિજાનંદમાં મસ્ત છે.

કૃપા કરી વૃક્ષને તમારો માર્ગદર્શક બનાવો અને તમારા જીવનમાં તેને અનુસરો.

હમણાં જ તમે શા માટે એ મુજબ ઉજવણી અને ઉત્સવો આરંભી નથી દોને!

તમે ચોક્કસ જરાયે મોડા નથી પડ્યા મારા દોસ્ત.

દૂરસુદૂર અંતરિક્ષમાં : ૧૨૧

DIVE INTO THE DIVINITY

Flower like eyelids shine with pleasant surprises
seeking Him in limitless skies beyond horizons!!

And in the echoed sound from horizon,
search out of the source of ageless
orchestra had begun!!

In flowers' orchard, a lightening blitzkerz emerged
and the mind was submerged in soothing
fragrances. In a large silent lake, many whirlpools
had emerged simultaneously!!

Like multiple dew drops on grassy region
shining intensely, glimpses of His emblem
of eternal bliss, brilliance and luster were
present all around!!

Now new visionary pleasures had surpassed all
superficial worldly luxuries!!

દેવત્વમાં લયલીન

તારી પ્રાર્થના બાદ

ક્ષિતિજની પેલે પાર અસીમ આકાશમાં તેને આનંદાશ્ચર્ય સાથે શોધતાં, તારક ગણો મુગ્ધાના નયનના પોપચાંની જેમ ઝગમગે છે.

ફૂલોદ્યાનમાં વીજળીક આક્રમણથી મન આહ્લાદક સુગંધમાં લીન બને છે!

વિશાળ મૌન તળાવમાં અનેક જળતરંગો ઉપરાઉપરી જાગે છે!

ઘાસના સાગર પર પડેલા અસંખ્ય ઓસબિંદુ

તેના ભીતરી આશિષથી, પ્રતીકથી, શ્રેષ્ઠત્વથી અને ચમકથી તાજાં જ લાગે છે.

મારી નવીન સ્વપ્નદૃષ્ટિનો આનંદ તમામ કૃત્રિમ સગવડોને પાર કરી ગયો લાગે છે!

આ ધરતી પર હવે દેવત્વ આવરી ગયું છે!

ETERNAL PLEASURE

For whole life, I have always dearly loved two things –

One – spoken words having soothing effect with thinkling sweet tone and

Two – the deep silence leading to peace and tranquility to numourous souls!!

Am I contradicting my expressions?

But, as I have deeply loved and caressed my image in mirror; and sometimes, my same reflection has caused me anger, rage and helplessness internally!!

I have rejoicingly observed every moment in my life, chronologically submerging in the vast and fathomless sea of eternal time!!

And, therefrom, some of the moments have become all-time-living with enthusiasm, Eternity of time on this universe has become stagnant and still for my memorable and deeply impressive feelings!!

In life-span, as you are aware, we create everlasting impeccable impressions to human memory!!

Under the scorching and burning rays of sorrows and pains, I have created my small silky pond where flowers of happiness and peace are blooming in abundance continuously and colourful butterflies singing murmuring till in the waves of peace with wild fragrance limitlessly in the eternal time-span!!

Why can't you also can have experience in similar way, my buddy?

શાશ્વત આનંદ

મારા જીવનમાં મેં બે વસ્તુઓને હંમેશાં દિલથી ચાહી છે.

એક તો હળવાશભર્યા વૈચારિક મધુરા લહેકા સાથે બોલાયેલા શબ્દો

અને બીજું અનેક આત્માઓને શાંતિ અને પ્રશાંતિ તરફ દોરી જતું ગહન મૌન.

શું મારી અભિવ્યક્તિનો હું જ છેદ ઉડાડી રહ્યો છું?

પણ, હું જે રીતે દર્પણમાંના મારા પ્રતિબિંબને હૃદયપૂર્વક ચાહતો અને સ્પર્શતો રહ્યો છું,

મારું એ જ પ્રતિબિંબ કેટલીક વાર મને ભીતરથી ગુસ્સે, ક્રોધિત અને લાચાર બનાવે છે.

શાશ્વત સમયના વિશાળ અને અતાગ દરિયામાં મારા જીવનની દરેક પળને મેં સમયાંતરે એકરૂપ થતી આનંદથી અવલોકી છે.

એટલે જ કેટલીક પળો ઉત્સાહ સાથે હરહંમેશ જીવંત બની ગઈ છે!

આ બ્રહ્માંડ પરનું સમયનું અમરત્વ ગહન, આકર્ષક અને સ્થિર છે.

હે પ્રભુ, મારા સ્મૃતિજન્ય અને ગહન આકર્ષક જીવનકાળમાં જેમ તમે નિશ્ચિંત છો તેમ અમે નિર્દોષ અને શાશ્વત સંવેદનાઓ માનવીની સ્મૃતિમાં જન્માવી છે.

દુઃખ અને પીડાના બાળતા દગ્ગાડતા કિરણોથી બચવા

મેં મારું નાનકડું રેશમિયું તળાવ બનાવ્યું છે.

તેમાં સુખ-શાંતિનાં ફૂલો સતત વિપુલ માત્રામાં ખીલી ઊઠ્યાં છે

અસીમ શાશ્વત સમયકાળની અમાપ વગડાઉ ખુશબૂ સાથે શાંતિના તરંગો સાથે રંગબેરંગી પતંગિયાઓ ગણગણી રહ્યાં છે.

તને પણ કદી આવો અનુભવ કેમ નથી થયો મારા દોસ્ત?

HAPPINESS-1

How would you analyse and achieve the happiness?

There is no simple way to reach the goal;

Happiness cannot be derived by ruminating or contemplating our past fortunate eventualities!!

Happiness also does not emerge from seeking protection for yourself from imaginary calamities of future and amassing wealth, knowledge or grace on large scales!!

But like the dew drops on a reed in twilight hours, happiness really gets merged in the cool and fresh breezes with fragrance of wild flowers under the dome of open skies!!

How can you catch and fastidiously hold for ever, to such vibrant feelings for ever?

I hope you have digested the secrecy of happiness, my buddy!!

સુખ-૧

તમે સુખને પામી શકો અને તેનું વિશ્લેષણ કરી શકો?

આવા ધ્યેયને પામવા માટેનો કોઈ સરળ રસ્તો નથી.

સુખ ચિંતન-મનનથી

કે આપણી વીતેલી ભાગ્યવંત પરિસ્થિતિના સરવાળાથી નથી જન્મતું.

અઢળક સંપત્તિ, જ્ઞાન કે મોટી કૃપા

અને ભવિષ્યની કાલ્પનિક આફતોમાંથી તમારા બચાવ માટેની ઝંખનામાંથી પણ નથી જન્મતું સુખ.

પરંતુ આછા અજવાળામાં ઘાસ પરના ઓસબિંદુઓ માફક

ખુલ્લા આકાશના ઘુમ્મટ નીચે પ્રફુલ્લિત ફૂલોની ખુશબૂ સાથે શીતળ,
તાજી હવાની લહેરખીમાં મળે છે ખરેખર સુખ!

આવા ઉત્સવના સંવેદનને કાયમ માટે મનગમતી રીતે જકડી રખાય?

ના જી! તને સુખનું રહસ્ય સમજાઈ ગયું ને મારા દોસ્ત?

HAPPINESS-2

Where is the happiness in human life?

What is its exact address - viz the name of the city thereof area code, street details, country and E-mail address?

People run speedily to find the place of happiness with widely open eyes and hectic continuous speed!!

If happiness is hidden in the limitless skies, people may reach there by loaded airbuses!

If it dwells in the deep water of the sea, people may plunge hectically there too!

What is the real distance between illusions and its their realizations?

Factually realized happiness is only an illusion and also otherwise!!

Can you sieze the happiness exactly and in real sense permanently?

Not feasible, my buddy!!

સુખ-૨

માનવજીવનમાં સુખ ક્યાં છે?

તેનું પાકું સરનામું શું છે?

સુખના શહેરનું નામ, તેનો પિનકોડ, શેરીની માહિતી, દેશ અને ઈમેલ એડ્રેસ શું હશે?

લોકો પહોળી આંખો રાખી ભારે તેજ ગતિથી સુખના ઘરને શોધવા ત્વરાથી દોડે છે.

જો સુખ અસીમ આકાશમાં ઘુપાયું હોત તો

લોકો વિમાનામાં બેસીને ત્યાં પહોંચી ગયા હોત!

જો સુખ દરિયાના અતાગ પાણીમાં ગરકાવ હોત તો

લોકો ઉન્માદથી તેમાં પણ કૂદી જાત!

ભ્રમણાઓ અને તેની વાસ્તવિકતાઓ વચ્ચે હકીકતમાં કેટલું બધું અંતર છે!

હકીકતમાં તો દરેક સુખ એક માત્ર ભ્રમણા જ છે!

તમે સુખને અને તેની વાસ્તવિકતાને કાયમી ભાવને બરાબર પામી શકો ખરા?

ના જી, અરે, તે અશક્ય સાવ છે મારા દોસ્ત!

SEARCH

In search of unblended innocence, every body of us moves in the crowded streets and hill stations as well as holiday homes!

In the spreaded wings of colourful butterflies;
In the twinkling lights of lamps of latenight village roads;

In the fast running passenger train,
In the shrouded hilly forests's paths;

In the tune of singing bird swinging on the branch of the tree;
In the roaring waves of sea on fullmoon starry nights;

In the clean diamond eyes of a young child;
In the flying birds sky path in the clouds;
In the corves of dancer's bodyline;
In the lucid music of silent breezes; we seek innocence desperately!

Unless we kindle the tiny flame of innocence in our innest corner of our hearts and shun hypocrotic reflection of our prejudicial sights –

it would be difficult to seek innocence
anywhere – as innocence is only the reflection of our own thoughts and feelings!!

Hence, lets us offer it little and accept the same in compounded counts now onwards!!

શોધ

આપણામાંની દરેક વ્યક્તિ નિર્દોષ માસુમિયતની શોધમાં જણ ભીડવાળી ગલીમાં અને હિલ સ્ટેશનો તેમજ હોલીડે રિસોર્ટમાં રજળે છે.

રંગબેરંગી પતંગિયાની ફેલાયેલી પાંખોમાં
મધરાતે ગામના રસ્તા પર ઝળહળતી
ઝડપથી દોડતી પેસેન્જર ટ્રેનમાં
જંગલની છૂપી ડુંગરાળ પગદંડીઓમાં
વૃક્ષની ડાળ પર ઝૂલતા ગાતા પંખીના ટહુકાઓમાં
પૂનમની રાતે દરિયાના ઘૂઘવતા મોજાઓમાં
કિશોરની સ્વચ્છ ચમકતી આંખોમાં વાદળમાર્ગે આભમાં ઊડતા પંખીઓમાં
નૃત્યાંગનાના શરીરના કેન્દ્રભાગમાં મૌન લહેરખીના પ્રવાહી લયતાલમાં
માસુમિયતને શોધીએ છીએ આપણે બેબાકળા બનીને.

પણ આપણા હૃદયના ઊંડા ખૂણામાં
આપણે માસુમિયતની નાનકડી જ્યોત પ્રગટાવતા નથી!

માત્ર પૂર્વગ્રહયુક્ત દશ્યોના દંભી પ્રતિબિંબને ઝળહળાવીએ છીએ.

માસુમિયત ગમે ત્યાં મળવી દુષ્કર છે.

કારણ કે

માસુમિયત એ આપણા પોતાના વિચારો અને સંવેદનાઓનું જ પ્રતિબિંબ હોય છે!

માટે માસુમિયત સ્વીકારી લઈ.

હવેથી તેમાં બમણો વધારો કરી દઈએ તો કેવું?

ACCIDENTAL EXCUSES

I am always a cautious and safe car driver –

But if accidents occur due to other's faults, here are my excuses –

The telephone pole rushed towards my car with the terrific speed. I tried to save the mishap!

Still, it struck the front desk of my slow and steady car!

My car struck with the running pedestrian who went instantly unconscious under my car!!

In early dawn hours, my car was driven in a wrong house near by and collided with a large tree there!! My small house does not have any tall trees nearby since decades!!

Standings truck struck my slow car forcibly, crushed the bonnet there of and then vanished in the outer space!!

My car threw me out of drivers' seat summarily and left the road! Some shepherd boys found me in the ditch where stray black cows were munching in afternoon hours!!

My car collided with a stationary truck going other way!! A driver of the stationary truck was not swearingly at all drunk!!

Even my legally parked car backed into the other truck innocently!! What should I do now?

Are you convinced of the said events, My buddy?

આકસ્મિક બહાનાઓ

પહેલેથી જ હું હંમેશાં સાવધ, સચેત અને સલામત ડ્રાઈવર છું હા!

પણ જો બીજાના વાંકે અકસ્માત થાય તો મારા બચાવના મારી પાસે અનેક બહાના છે!
જેમકે,

એક : ટેલિફોનનો થાંભલો પૂરપાટ ઝડપે મારી ગાડી બાજુ ધસ્યો હતો,
મેં દુર્ઘટના ટાળવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

છતાં તે મારી ધીમી ઊભેલી ગાડીના બોનેટને અથડાયો'તો!

બે : મારી ગાડી ચાલતા રાહદારીને સહેજ અડી ગઈ ત્યાં જ
રાહદારી દોડીને તરત બેભાન થઈને ગાડી નીચે કચડાઈ ગયો'તો!

ત્રીજું : વહેલી પરોઢના સમયે મારી ગાડી નજીકમાં બીજાના આંગણામાં ધૂસી જઈ
ત્યાં કદાવર વૃક્ષ સાથે અથડાઈ ગઈ'તી!

મારા નાનકડા ઘરની બાજુમાં સૈકાઓથી કોઈ મોટાં વૃક્ષો નથી.

ચોથું : મારી ધીમી ગાડી સ્થિર ટ્રક સાથે સ્મિતભરે મળી ત્યાં તો
ગાડીના બોનેટનો બુકડો વળી ગયો અને બહાર પણ બધું ભાંગીને ભૂકકો થઈ ગયું!
ચાલક સીટ પરથી મારી ગાડીએ મને ફંગોળી દીધો!

પાંચમું : બપોરના સમયે છૂટીછવાઈ ગાયો આરામ કરે છે તે નાળામાં પહેલો મને કેટલાક
ગોવાળોએ ગાડી સાથે ખાબકેલો જોયો'તો!

છઠ્ઠું : મારી ગાડી સામે આવતા ત્યાં ઊભેલા ટ્રક સાથે અથડાઈ ગઈ'તી!

સાતમું : સ્થિર ટ્રકનો ચાલક નશામાં નહોતો, કસમથી.

પણ મારી કાયદેસરની પાર્ક થયેલી ગાડી

સહજ રીતે બીજાના ટ્રકમાં ધૂસી ગઈ'તી!

એમાં હું શું કરું?

ઉપર્યુક્ત તમામ ઘટનાઓ સાથે સંમત થાવ છોને, મારા દોસ્ત?

(હું તો સાવધ, સલામત અને સચેત ડ્રાઈવર હજી પણ છું!)

SUCCESS

Preservance and Hope –

Courage and determination –

Grit and Daring – are not mere words in dictionary!

Until you apply in real daytoday life then you know how you feel.

In order to put an exclamation against your name and over your smiling colourful photograph –

In order to feel good – perhaps better and surely the best – or, to feel good in your skin –

and when you dare to dream as well as dream to dare – any achievement – those quality words will become your life style and finally world will accept your grit and boldness!

Do you want to become a LION in this tiny world – who doesn't care for trivia – then, take those words out of the dictionary and

implement them in a realistic way – and you will be in minds of humanity till centuries and epochs for ever!!!

સફળતા

જતન અને આશા

હિંમત અને દૃઢતા

ધૈર્ય અને સાહસ

આ માત્ર શબ્દકોશમાંના માત્ર શબ્દો જ નથી હોત!

જ્યાં સુધી તેમનો તમારા રોજબરોજના જીવનામાં ઉપયોગ ન કરીએ

ત્યાં સુધી તમે તેમનો મર્મ અનુભવી નહીં શકો!

તમારા નામની સામે ને તમારી રંગીન હસતી તસવીરની સામે આશ્ચર્યોદ્ગાર મૂકવા માટે -

સારી અનુભૂતિ - કદાચ ઉત્તમ અને ચોક્કસ સર્વોત્તમ

અથવા સારી અનુભૂતિ માટે આ સદગુણો આવકારવા પડે!

જ્યારે તમે સ્વપ્ન જોવાની હિંમત કરો છો

કે કોઈ સિદ્ધિ પામવાનું સપનું જોવાની હિંમત કરો ત્યારે

પેલા ગુણવત્તાના શબ્દો તમારી જીવનરીતિ બનશે!

અંતે દુનિયા તમારા ધૈર્ય અને નીડરતાને સ્વીકારી લેશે!

આ નાનકડી દુનિયામાં તમે સિંહ બનવા માંગો તો ક્ષુલ્લક બાબતોની દરકાર નહીં કરવાની!

પેલા શબ્દોને શબ્દકોશમાંથી બહાર કાઢો અને તેમને વાસ્તવિક રીતે જીવનમાં મઢી લો!

તમે હંમેશાં સદીઓ સુધી તથા માનવતાના કાળયુગ સુધી સર્વના મનમાં સ્થાયી બની જવાના!

એ જ તો જીવન અને સાફલ્યની ચાવી છે ને!

CONFESSION

O Lord, Foregive me –
I am a defaulter!!

My lapse is to spread fragrance of humanity amongst
people during my too-short life-span here!!

I have enjoyed my life smilingly while even living with
thorny piercing shrubs since beginning, but now I get
scratches and bleeding wounds in company of silky
smooth and smiling flowers!

I had preferred very straightforward simple life here
since my arrival, but many diversions occurred due to
false enticements of worldly glamour and pomp!!

Now, I am completely drenched due to imaginary
freezing showers and piercing winds of false love and
pretended affections!!

Can there be now any end to the aforesaid
catastrophic situation, My Lord!!

Yes, I am admittedly and completely tired, lost and
defected!!

કબૂલાત

હે પ્રભુ, મને માફ કરો.

હું ગુનેગાર છું.

મારા ટૂંકા જીવનકાળ દરમિયાન
મેં લોકોની વચ્ચે માનવતાની ખુશબૂ પ્રસારવાનો ગુનો આચર્યો છે.

શરૂઆતથી કાંટાળા વેધક ઝાડી-ઝાંખરાં વચ્ચે રહેવા છતાં
હું મારું જીવન હસતા હસતા જીવ્યો.

પણ મને રેશમી, નાજુક અને હસતા ફૂલોના સહવાસમાં પણ લોહી નીંગળતા
જખમ અને ઉઝરડાં જ મળ્યાં છે!

મને તો અહીંના મારા જન્મથી જ મને સાદું સરળ જીવન પસંદ હતું!

પરંતુ દુનિયાના ઠાઠભપકાના ખોટા પ્રલોભનોને કારણે મેં અનેક રસ્તા બદલ્યા -
તેથી હું કાલ્પનિક શીતળ અને ઢોંગી લાગણીઓના વેધક પવનને લીધે
આખેઆખો તરબતર છું!

હા, હું સ્વીકારું છું
હું પૂરેપૂરો થાકેલો, હારેલો અને હણાયેલો છું.

માફી મળશે મને?

ACCIDENT

On the cross roads of the national highway
A heavily loaded truck collided with a bi-cycle; and the
bicycle was crushed like hot sandwich tomato slice –

Two wheels were far away from each
other; the peddle was drifted away –

And two tiny eyes of the school boy were staring
towards the deep sky without twinkling and move-
ments –

Traffic police men were busy admeasuring
the distance between throbbing and
smiling life and dry awesome wooden
human body – lying in parts due to cruety
of death!

અકસ્માત

ધોરી માર્ગના ઈંટાતા માર્ગ પર

માલસામાનથી આખેઆખી લદાયેલી ટ્રક નાની સાઈકલ સાથે અથડાઈ ગઈ!

પેલી સાઈકલ તો ગરમ સેન્ડવિચ ટોમેટો સ્લાઈસની જેમ સાવ કચડાઈ ગઈ!

તેના બંને પૈડાં પણ એકબીજાથી દૂર ફેંકાયાં.

પેંડલ દૂર ફંગોળાયું.

...અને શાળાના એ વિદ્યાર્થીની બે નાનકડી આંખો, મટકું માર્યા વિના
અતાગ આભને તાકી રહી!

હસતા જીવન અને મૃત્યુ વચ્ચેનું અંતર માપવામાં વ્યસ્ત બની ગઈ ટ્રાફિક પોલિસ!

કિશોરનું સૂકું ભયાનક લાકડા જેવું માનવશરીર
મોતની કૂરતાને લીધે ટુકડાઓમાં વેરણછેરણ થઈ ગયું છે!

જીવન અને મૃત્યુ વચ્ચે કાળનું અને રસ્તાનું કેટલું અંતર હશે?
કોઈ જ જાણતું નથી!

ROOTS OF WOES

Do you aspire for happy smooth and comfortable life?
Here are some hints to ponder over and follow scrupulously now onwards!!

Abandon your desire to achieve all benefits totally favourable in all the coming years and to get changed undesirables immediately!

Abandon the complaining attitude for achieving your independence and pleasure while willingly remain silent in worldly desires and passions!!

Abandon the greed and avarice and covetous passion for possession when your genuine reward is released by the Lord much earlier!!

Abandon absence of patience, temperament of rigid characteristic vices, endeavours to satisfy all; useless enmity and one-sided stagnant ideas of pleasures!!

Abandon worries of future, desire to get applause from all people around, and perplexity in counting gains and losses in all deals at all times continuously!!

Are you ready to accept atleast one of the suggestion now onwards, my buddy?

પીડાનાં મૂળ

કદી સુખી, સરળ અને આરામદાયક જીવનને ઝંખો છો તમે?

આ રહી તેના પર વિચારવા માટેની કડીઓ!

પ્રથમ - આવનારા વર્ષોમાંના તમામ અનુકૂળ લાભો મેળવવાની ઈચ્છાને ત્યજ દો.

બીજું - તમે તત્કાળ અનિચ્છાથી બદલાઈ જાવ.

ત્રીજું - ભૌતિક ઈચ્છા અને આવેગોને જાણીજોઈને મૂંગા રાખીને
સ્વાતંત્ર્ય અને આનંદ મેળવવાના તમારા ફરિયાદી વલણને પણ ફગાવી દો!

ચોથું - જ્યારે ઈશ્વર પાસેથી અતિ ઉતાવળે તમારા હિસ્સાનો બદલો અપાઈ ગયો છે
ત્યારે લોભ, લાલસા અને લાલચુ આવેગોને છોડી દો!

પાંચમું - ધીરજની ગેરહાજરી, દુર્ગુણ લક્ષણોનો જડ સ્વભાવ — બધાને પરાણે સંતોષવાનો
નિરર્થક દ્વેષભાવ અને એકતરફી આનંદના વિચારોને ત્યજ દો.

છઠ્ઠું - ભાવિની ચિંતા, આસપાસના તમામ લોકો પાસેથી વખાણ મેળવવાની ઈચ્છા
અને તમામ સોદામાં સતત નફો-નુકસાનની ગણતરી છોડવાની તૈયારી કરો!

તમે આ બધી સલાહ સ્વીકારવા તૈયાર છો મારા દોસ્ત?

તો જરૂર તમારું સ્વપીડન મૂળમાંથી જ ઉન્મૂલન થઈ જશે!!

USUALLY UNUSUAL

My heart is with you and still it is with me-

Sometimes too sad and other day fully delighted!!

Someday thorny and other day
blossoming with roses!

Someday, it rules over me and other day
obeys dutifully !

Someday it hurts bleeding wounds,
other day healing too!

Someday roar like lion and
other day his timid like rabbit in the bush-

It is brittle as well as strong too!
its opens up in dark clouds with musical symphony-

It is small seed of Bunyan tree on the

સામાન્ય રીતે અસમાન્ય

મારું હૃદય તારી સાથે છે અને છતાં તે મારી સાથે છે.

કેટલીક વાર ખૂબ જ દુઃખી
અને બીજે દિવસે અતિ હર્ષિત.

કોઈ દિવસે કાંટાળું
અને બીજે દિવસે ગુલાબની જેમ ખીલતું.

કોઈ દિવસે તે લોહી ઝરતા જખમ આપતું -
બીજે દિવસે દિલાસો પણ.

કોઈ દિવસે સિંહ જેમ ગર્જતું
અને બીજે દિવસે ઝાડીમાંના સસલાં જેમ ગભરું બની દોડતું!

તે જેટલું બરડ છે એટલું જ મજબૂત પણ છે!

સૂરીલી ધૂન સાથે ગાઢ વાદળામાં તે ખૂલે છે!

વિશાળ ડુંગરાળ પર્વતમાળા પર વડલાના ઝાડનું નાનકડું બીજ છે મારું હૃદય!

ઈચ્છા અને આકાંક્ષાના અંતના કાંટા સાથેના ખીલેલા બાગ જેવું હોવાથી
કોઈ ધારી નથી શકતું હૃદયને દરેક પ્રસંગે.

તેને જેમ છે તેમ છોડી દોને, મારા દોસ્ત!

RAWING ROUTINE

Like tidal waves upcoming and otherwise,
my morning begins with smiles and handshakes!

With the heart impounding aspirations,
a brutal race with thorns of time-machine begins right from the
dawn!!

Being a prattler on worthless topics and day-dreamer of unrealistic
sweet encounters, my rattling laughter prevails on vain topics!

With a cup of tea/coffee and a snack-pocket at nearby snack-
counter in afternoon hours, some gossips continue to flow
amongst colleagues!!

After roaming the total area by different modes of transport,
like a nomadic wanderer, to various locations,
I resort at last at the nearby snack-bar again!!

With fatigue, desperation and boring repulsions,
a feel totally lost physically and psychically!!
I seek for my way towards my home!!

There are a few people on this tiny earth,
who follow quite a different itinerary during their routine day life?

And the end of your dreamy stroll is then reached abruptly!!

What is really our life?

A dream or reality?

Perhaps, none!! You know, life begins to end with normally such
routine rowing for all!!

And in its end, life is submerged in internal darkness forgetting all so
called achievements and losses!!

So, let's enjoy and smile it over, my buddy!!

રોજિંદી રોજનીશી

મારી સવાર મિત્રો સાથે સ્મિત અને હસ્તધૂનન સાથે શરૂ થાય છે
આવતી-જતી ભરતીના મોજાં જેમ.

વ્યાપી રહે છે અર્થહિન વિષયો પરની ચર્ચા અને રોજબરોજની અવાસ્તવિક મધુરી ગમ્મત,
નકામા વિષયો પરનું મારું સ્મિત!

હૃદયમાં દબાયેલી ઈચ્છાઓ સાથે સમયચક્રની એક ઘાતકી દોડ મળસ્કું થતાં જ શરૂ થાય છે.
વળી ચા-કોફીના કપ સાથે અને પાસેની દુકાન પરના નાસ્તા સાથે બપોરના કલાકો સાથીદારો
વચ્ચેની સતત ગપ્પાબાજીમાં સરકી જાય છે!

ભ્રમણશીલ ભમતા રહેતા માનવીની જેમ જુદાજુદા સ્થળે જુદા જુદા વાહનો દ્વારા ઘણા
વિસ્તારની મુલાકાત પછી હું

ફરીથી નાસ્તાઘર પાસે વિરામ માટે આવતો રહું છું!

ત્યારે થાક, હતાશા અને કંટાળાજનક અણગમા સાથે હું માનસિક અને શારીરિક રીતે
ફંગોળાઈ જાઉં છું.

છેલ્લે હું મારા ઘર તરફનો રસ્તો શોધું છું.

આ નાનકડી દુનિયામાં એવા થોડાક લોકો છે જે તેમની રોજિંદી દિનચર્યામાં મારા કરતાં તદ્દન
જુદા રસ્તાને અનુસરતા હોય!

અને પછી કદીક મારી સ્વપ્ન સહેલનો અચાનક જ અંત આવે છે.

આપણી જિંદગી ખરેખર કેવી છે?

સ્વપ્ન કે હકીકત?

કદાચ, કંઈ પણ નહીં!

તમે જાણો છો?

રોજબરોજના સામાન્ય ઠપકા માટે પૂરું થવા શરૂ થાય છે જીવન.

અને તેના અંતમાં કહેવાતી ઉન્નતિ અને અવનતિ મેળવવા માટેના શાશ્વત અંધારામાં જીવન
લીન થાય છે.

માટે આવો આ બધું ભૂલીને તેના પર હરખીને તેને માણીએ મારા દોસ્ત.

REWIND THYSELF

Pleasure of togetherness need not be ruled out!!

Don't you ever see swans flying in line under white clouds covering the blue skies?

Follow a child, bird, butterfly or a rivulet to come out of shell and welcome the incoming spring with growing flowers everywhere!!

Don't get caged in closed doors and windows!!
Allow yourself to come out and run towards crossroad-then you would perhaps, get new directions to live in!

When strangers enticingly smile towards you, rebound their goodwill with a double response!! Then you will have many more occasions to celebrate later on!

Some of us go real fast in life while others too slow! You ought to decide modes and directions of your journey consciously!

Nobody would cry with you while you cry!!
Then smile, laugh and relax in group all over!

Even the Almighty does not remain alone forever!!

अतीतमां डोकियुं

आपणे साथे रह्याना आनंदने लूसवानी जडूर नथी - अतीतना सडारे!
धवल वाढणोथी घेरायेला नीला आकाश नीये अेक डारमां डुडतां डंसोने तमे कढी जेयां छे?

बाणकनी जेम पंपी, पतंगिया के आवरडोने यीरीने वडेता डरडाने अनुसरो तो डरा!
डीलेलां डूलो साथे आवनारी वसंतने आवकारो.
अंध बारी-बारडामां डूरार्थ ना रडेवाने बढले जातने बडार आववा ढो अने इंडाता मार्गे
आगण वधो!
कढाय तमने जववानी नवी ढिशा मणशे!

ज्यारे कोर्य अजाडी व्यडित तमारी सामे डलोत्मनकारी स्मित रेलावे
त्यारे बमडी शुभ लागडीने डरत तो करो!

तमारी पासे घडा वधारे डसंगो उजववा माटे डशे!
ज्यारे बीजा लोको घडा धीमा याले छे
त्यारे आपडामांना केडलाक लोको जवनमां डरेडर डडपथी ढोरे जाय छे!

मुसाडरीनी ढिशा अने वणांको तमारे सत्मान रडीने नक्की करवा जेर्ये, आपणे!

तमे ज्यारे रडशो त्यारे कोर्य नडीं रडे तमारी साथे

डरंतु डसीने अने आरामथी जवी जाडो!

तमे जाडो छे?

र्यश्वर डण कयम माटे अेकलो तो नथी ज रडेतो!

A PLAYFULL SPLASH

My lost shadow tries to find you out!!

You are the birthplace of my oratory!!

Your password is the keyline of my poem! Whenever you breath my fatigue vanishes with new vibrant energy!!

You forgot to meet me and I forgot to communicate with you instantly!!

For you, it was a full stop but for me, it is only a comma!!

When ever you stand besides me, the cloudy sky drips in over me pleasantly!!

My tears in your soft hands have turned up as elegant flowers!

When you bid me a good-bye on our last meeting, I was completely wonderstruck and would not ask you details of our next meeting!

You are too for but not at all away – I could talk and see you on closing my eyes in a few seconds!!

Memory of our last splash in the last meeting is innerly warm and outwardly cool for ever!

રમતિયાળ ગમ્મત

મારું ખોવાયેલું પ્રતિબિંબ તને શોધવા પ્રયત્ન કરે છે.
મારા વકતૃત્વની તું જ જન્મભૂમિ છો.
મારી કવિતાનો મુખ્ય સાર તારો પાસવર્ડ છે.
જ્યારે જ્યારે તું શ્વસે છે મારા સાંન્નિધ્યમાં -
મારો થાક ઉતરી જાય છે થનગનતી ઊર્જા સાથે.

તું મને મળવાનું ભૂલી ગઈ
અને હું તને તત્કાળ યાદ અપાવવાનું પણ વિસરી ગયો!
તારા માટે એ પૂર્ણવિરામ છે,
પણ મારે માટે એ અલ્પવિરામ જ છે!
તું જ્યારે પણ મારી પડખે ઊભી રહે છે
ત્યારે મારા પર હરખથી વાદળાભર્યું આકાશ રિમ્જિમ વરસે છે!
મનોહર ફૂલોમાં રૂપાંતરિત બને છે મારાં આંસુ તો તારા મુલાયમ હાથમાં
આવતાં જ!
તે જ્યારે આપણી છેલ્લી મુલાકાતે મને વિદાયની શુભેચ્છા આપી
ત્યારે હું સંપૂર્ણ ચક્તિ થઈ ગયો હતો
તને આપણી બીજી મુલાકાત વિશે પૂછી પણ શક્યો નહોતો.
તું ખૂબ જ દૂર જાય પણ હું દૂર નથી ગયો!
હું મારી આંખ મીંચીને પળવારમાં તને જોઈ શકું કે વાત કરી શકું!
છેલ્લી મુલાકાતમાં આપણે કરેલી છેલ્લી ગમ્મત યાદ છે મને!
મારી જિંદગી હંમેશાં હૂંફાળી છે ભીતરથી હજી
અને શાંત છે પ્રશાંત છે બહારથી પણ!

તું આવીશ ને?

HOMAGE

All traditions, in your journey of life, were accepted as venerable with feelings of reverence, and excel towards the horizons of progressive dreams while every trial and tribulation were smilingly accepted by your goodself!!

As a superb expert with the diligence, you had adorned actions in religious and pious modes as prayers with the sanctity and sacred bonds!!

You maintained secrecy about favours shown to unknown persons and you had flowed mighty river of love and equity towards all!!

You were guiding lamp and image of love for all!

Your simplicity was your enduring trait in sprawling richness!!

O great soul!!

Kindly accept our deep profound and sincere feelings with peaceful prayers!!

શ્રદ્ધાંજલિ

તમારી જીવનયાત્રાને તમામ પરંપરાઓ
ઉચ્ચ આદરભાવ અને પ્રગતિશીલ સપનાંની અસીમ ઉત્કૃષ્ટતા સાથે સ્વીકારી
આવી હતી, પરમાત્માએ!

જીવનમાં આતુર મન સાથે નિષ્ણાંત તરીકે તથા પવિત્ર બંધન અને પવિત્રતા
સાથે પ્રાર્થનાની જેમ દરેક કસોટી અને આપત્તિને તમે હસીને સ્વીકારી હતી.

તમે ધાર્મિક અને પવિત્ર ક્રિયાથી ખૂબ સુશોભિત હતા!

અજાણ્યા માણસો પ્રતિ દાખવેલ સંવેદનાની તમે ગુપ્તતા જાળવી
રાખી તમામ લોકો તરફ પ્રેમનો શક્તિશાળી પ્રવાહ તમે દર્શાવેલ!

એક અડીખમ વિશેષતા હતી અસ્તવ્યસ્ત સમૃદ્ધિમાંની તમારી સાદગી.

કૃપા કરીને અમારી ઊંડી ગહન અને સાચી સંવેદનાને
શાંતિ-પ્રાર્થનાઓ સાથે સ્વીકારો, મારા પૂજનીય વડીલ!

પ્રભુ આપને પરમ શાંતિ પ્રદાન કરે તેવી અભ્યર્થના!

EFFECTUOUS TREND

A joke circulated in a group of friends enlightened all!! All laughed.

Again, that friend repeated the same joke!

Only few members laughed!

Then again, that friend presented the same joke third time!

No one laughed!

That the friend commented –

“Hay, if you can not laugh on the same joke again, how come, do you weep and mourn profusely on a single sad eventuality again and again?”

All of us were wonder struck!

અસરકારક વલણ

મારો મિત્ર મિત્રવર્તુળમાં કહેવાતો એક ટુચકો બધાને રજૂ કરતો અને બધા હસતા.

ફરીથી પેલો મિત્ર પુનઃ એ જ ટુચકો સંભળાવતો ત્યારે માત્ર થોડા સભ્યો જ હસતા!

ત્યાર બાદ ફરી પેલા મિત્રએ ત્રીજી વાર એનો એ જ ટુચકો સંભળાવ્યો, ત્યારે કોઈ હસ્યું નહીં.

આમ કરનાર મિત્રએ ટકોર કરી.

જો તમે મારા એક જ ટુચકા પર ફરીથી હસી ન શકતા હો તો એકની એક દુઃખની ઘટના પર વારંવાર રડીને અતિશય દુઃખી નહીં થવાનું!

અમે બધા મિત્રો વિસ્મયથી એ મિત્ર તરફ જોઈ રહ્યા!

MISFIT

Yes! Perhaps you are misfit in this world of robots – partially or otherwise!!

They, all of them, wear a face mask over their original faces –

They control their heartily emotions of love and sacrifice-

They overlook their dreams of passions and their natural instincts –

They only love lust and wealth-

They convert your rose gardens and spiritual strength into vast limitless dried deserts-

They convert rainbow colours of sky into pale dark clouds –

They pressurize with wrong notions and worthless prides towards down-to-earth straight forward people?

Have you not observed them closely so far?

ક્રમેળ

હા, કદાચ તમે આશંક રીતે
કે અન્ય રીતે આ યંત્ર માનવોની દુનિયામાં સાવ જુદા પડો છો.

તેમાંનો દરેક જણ તેના મૂળ ચહેરાની ઉપર મહોરું પહેરે છે.

પ્રત્યેક વ્યક્તિ તેમના પ્રેમ અને બલિદાનની હાર્દિક સંવેદનાઓ પર કાબૂ રાખે છે.

એ બધાં જ પોતાના સપનાંઓ અને તેની કુદરતી વૃત્તિઓને અવગણે છે.

તેઓ માત્ર વાસના અને સંપત્તિને જ ચાહે છે.

તેઓ તમારા ગુલાબોદ્યાન અને આધ્યાત્મિક તાકાતને
વિશાળ, અસીમ, સૂકાં રણમાં રૂપાંતરિત કરી નાખે છે મોકો મળતાં જ!

તેઓ આભના રંગીન મેઘધનુષને ફિક્કાં ગાઢ વાદળામાં રૂપાંતરિત કરી
ખોટા વિચારો અને અભિમાનથી સાદા સીધા લોકો સામે દબાણ કરે છે.

તમે તેવા લોકોને નજીકથી નથી જોયા લાગતા!

આ જગતમાં કદાચ એમનો સમુદાય બહુમતિમાં લાગે છે!

RETURNING TO HOME

After a long tire-some journey,
finally my sweet Home is in my distant memory
and ultimately I decide to return there earliest.
Beautifully smiling earth along with
unimaginable splendours of unfathomable
skies all way around me everywhere is visualized by me -
Now my chariot is broken and its horses now terribly tried.
The mountain range with folded hands bid me goodbye!
Under soft smooth clouds, red colours with
its many shades is in its full glow !
The ranges of coconut trees are
zooming in mild and soft wind waves –
A bird in my soul is about to fly towards vast skies !
My last prayers rebound from distant skies –
my past understanding and
memories are now faded out in
wilderness of the Universe !
The divine light in me is struggling to see the unknown!

The element of the substance overflow
My visible size!!

Where are you?

Oh! my Lord!!

Earnestly my soul needs your
shelter – permanently!

ઘરે પાછા ફરતા...

મારી લાંબી થકવી નાખે તેવી મુસાફરી બાદ મને
અંતે મારું સ્નેહભર્યું ઘર મારી અતીતસ્મૃતિમાં દેખાય છે.

અંતે હું ત્યાં જલદી પાછો જવાનું વિચારું છું.
મને દરેક સ્થળે અતાગ આકાશની અજોડ ભવ્યતા સાથે કિલ્લોલ કરતી મારી
ધરતી દેખાય છે!

હવે મારા દેહનો રથ તો તૂટી ગયો છે!
તેના ઘોડા અસહ્ય રીતે થાકી ગયાં છે.

નજીકની પર્વતમાળાઓ મને વિદાયની શુભેચ્છા પાઠવે છે!
નાજુક નમણાં વાદળો નીચે લાલ ચટક રંગ અનેક છાયાઓમાં નીખરે છે.
ઠંડી અને મૂદુ પવન લહેરખીમાં લહેરાતી નારિયેળીનો વિસ્તાર છોડીને
મારું આતમપંખી વિશાળ આભમાં ઊડવા ઉતાવળ કરે છે!

દૂરના આકાશમાંથી મારી અંતિમ પ્રાર્થના પણ ટકરાઈને પાછી ફરે છે.

મારી ભૂતકાળની સમજણો અને સ્મૃતિઓ હવે બ્રહ્માંડની શૂન્યતામાં ભૂંસાઈ ગઈ લાગે છે!
મારું દૈવી તેજ હવે તમને જોવા માટે હવાતિયાં મારે છે.
મારા દેહ ઉપર તેનું નિયંત્રણ થયું છે!

તું ક્યાં છે, મારા ભગવાન?
મારા આત્માને તારા કાયમી આશ્રયની સાચેસાચ જરૂર છે.

તું આવીશ ને?

ASPIRATIONS

O Lord!!

I hope, I will not be surely get disappointed at your
doorstep!!

O Lord!!

Kindly offer me a life of colourful
butterfly to roam from a flowerbed to
many others in a mountain valley for
enjoying sweet nectors of ocean of flowers
everywhere!!

O Lord!!

Kindly grant me an enchanting distinct melodious
voice to sing your hymns with devotion and faith
during my whole life-span!!

O Lord!!

Kindly bestow me a place in your polar
star where eternal delightful reverie of
your meditation prevail!!

O Lord!!

My requests as a matter of right will have to be
surely fulfilled someday!!

મહત્વાકાંક્ષાઓ

હે પ્રભુ,

મને આશા છે તમારા આંગણે હું ચોક્કસપણે નિરાશ નહીં થઉં.

હે પ્રભુ,

કૃપા કરીને મને ફૂલોની ખીણમાં એક ફૂલક્યારીથી સર્વત્ર ફૂલોના દરિયાના મધુરા રસને માણવા માટે બીજાં અનેક ફૂલો પર ભટકનારા રંગીન પતંગિયા જેવું જીવન આપજો.

હે પ્રભુ,

મારા સમગ્ર જીવનકાળ દરમિયાન ભક્તિ અને શ્રદ્ધા સાથે તારા સ્ત્રોત ગાવા મને આકર્ષક અદ્વિતીય મીઠો અવાજ આપજો.

હે પ્રભુ,

જ્યાં તારા ધ્યાનનું શાશ્વત આનંદી તેજનું દિવાસ્વપ્ન હોય તેવા ધ્રુવીય તારાની એક જગાની ભેટ આપજો.

હે પ્રભુ,

હવે તમને વિનંતીભર્યો આગ્રહ છે
જે અનિવાર્યપણે એક દિવસે તો પૂર્ણ થશે જ ને?

તમારા નિર્ણયમાં પૂર્ણ વિશ્વાસ તો રાખું ને?

EMERGENCY ENTRANCE

Only two items are
eternal in this Universe –

One is universe itself
and
another is foolishness of mankind –

The first one is uncertain
and
the other is unchangeable!!

કટોકટીનો પ્રવેશદ્વાર

આ બ્રહ્માંડમાં
માત્ર બે જ બાબતો શાશ્વત છે.

એક તો બ્રહ્માંડ
અને
બીજી માનવજાતની મૂર્ખતાઓ.

પહેલી બાબત કદાચ અચોક્કસ છે
અને
બીજી બાબત અપરિવર્તનશીલ!

(માનવજાતને મળેલો એ જ શાપ છે!)

HYPOCRITICAL QUOTES

- I Here are some quotes seemingly true but really otherwise!! “Of course, Darling!! I love you swearingly!!”
- II “Whatever has happened is now a foregone event! Can we live now onwards as really good friends!”
- III “My dear!! All dresses are superbly suiting to your figure!!”
- IV “We work only for self satisfaction and prestige!- certainly not atall for money!!”
- V “It was never such spoiled world then in our times!”
- VI “There is no scope for any misunderstanding – Our relations are really like that!!”
- VII “In my family, everybody is treated on equality principles!!”
- VIII “You need not curtail your stay with us so short, my friend!”
- IX “You ought to come with some more spare days to stay with us!!”
- X “Let us go for simple, nutritive and sumptuous food today – no special preparations please!!”
- XI This is the last piece of the product – you are really lucky – sir!!” A shopkeeper to a customer.
- XII “Wait a minute please!! I will be back in few seconds!!”
- XIII “I was really a great scholar in my studies – I swear!!”
- XIV “Except petrol, all fuels are damn cheap and affordably available everywhere!!
- XV “I always go for prayers to church on Sundays since my birth!!”
- XVI “I had cautioned everybody for such an unfortunate eventuality – but who would listen?”
- XVII “I always tell you for your benefits – otherwise, what interests would I have in such matters?”

દંભી અવતરણો

અહીં કેટલાક અવતરણો છે, જે સાચા લાગે છે પણ ખૂબ જ દંભી રીતે સત્યથી વેગળા છે -

૧. હે, પ્રિયે હું તને કસમથી ચાહું છું.
૨. જે કંઈ પણ થયું તે હવે ભૂતકાલીન ઘટના છે.
૩. મારી વહાલી, તારા શરીર પર દરેક કપડાં શોભી ઊઠે છે.
૪. અમે માત્ર આત્મસંતોષ અને પ્રતિષ્ઠા માટે જ કામ કરીએ છીએ, પૈસા માટે તો કદાપિ નહીં.
૫. આટલી બગડેલી દુનિયા નહોતી અમારા સમયમાં.
૬. આપણા સંબંધો એવા છે કે તેમાં કોઈ ગેરસમજ માટે જગા પણ નથી.
૭. મારા પરિવારમાં દરેકની સાથે એકસરખું વર્તન રખાય છે.
૮. અમારી સાથેનું રોકાણ તારે ટૂંકાવવાની જરૂર નથી, મારા દોસ્ત.
૯. તું અમારી સાથે થોડા વધારે નવરાશના દિવસો ગાળી શકે છે.
૧૦. કોઈ ખાસ તૈયારી ના કરો. આજે આપણે સાદો, પૌષ્ટિક, ઉત્તમ ખોરાક લઈએ.
૧૧. દુકાનદારે ગ્રાહકને - તમે નસીબદાર છો, સાહેબ.
આ છેલ્લી અદ્ભુત ચીજ જ બાકી છે!
૧૨. હું કસમ લઉં છું - મારા અભ્યાસમાં હું શાળામાં ખૂબ વિદ્વાન ગણાતો!
૧૩. પેટ્રોલ સિવાયનું તમામ બળતણ સસ્તું અને પોષાય તે રીતે સર્વત્ર મળવું જોઈએ.
૧૪. હું મારા જન્મથી જ કાયમ દર રવિવારે દેવળમાં પ્રાર્થના માટે જઉં છું.
૧૫. મેં આવી કમનસીબ ઘટના માટે બધાને ચેતવ્યા હતા, પણ મારું કોણ સાંભળે?
૧૬. મેં હંમેશાં તને તારા લાભ માટે સૂચન કર્યું છે -
બાકી આવી બીજાની બાબતોમાં કોણ માથુ મારે?
(બીજા કેટલા કથનો બાકી રહી ગયા લાગે છે?)

PAINFUL PROXIMITY

Don't be too close to anybody and then repent later
on in vain!!

A little distance surely increases affection-
You may have few friends with only
accountable intimacy!

Our innate feelings are valuable and unparalleled!!
Let's not waste them!!

Only the Almighty - the creator – is
worthy for too close proximity and no one
else!!

Some-times, some towering personality may appear
mountainously high-and later on it is realized that
he is as only a pigmy!!

Some plausible distance with others can relieve us
from lots of painful eventualities!!

You will not have to, then, repent any
more!!

દુઃખદાયક નિકટતા

કોઈની વધારે નજીક ના જવું, નહીંતર નાહક પસ્તાવાનો વારો આવશે.

ચોક્કસપણે થોડું અંતર સ્નેહ વધારે છે.

અંગત જવાબદારી સાથેના થોડાક જ મિત્રો હોઈ શકે છે તમારે.

આપણી સહજ લાગણી મૂલ્યવાન અને અજોડ છે, તેને વેડફો નહીં.

માત્ર ઈશ્વર - સર્જનહાર - જ વધારે પડતી નિકટતાને લાયક છે,
બીજું કોઈ નહીં.

ક્યારેક, કેટલીક વાર પ્રતિભાવાન વ્યક્તિત્વ ઊંચા શિખર જેવી લાગે છે
અને પાછળથી ભાન થાય છે કે તે માત્ર વેંતિયા જેટલી નિમ્ન છે!

ક્યારેક, બીજાઓ સાથેનું બુદ્ધિગમ્ય અંતર પણ આપણને ભાવિના દુઃખોમાંથી
છૂટકારો આપે છે.

જો અંતર રાખશો તો
પછી, તમારે વધારે પસ્તાવું નહીં પડે!

MESSAGE TO A STUDENT

Be a rising star
In the galaxy of this small
But expanding universe –

Gain confidence –
Try to look better than yesterday –
Build self-esteem in all matters –
Tighten your belt-buckles for greater efforts –
Make lots of friends in all walks of life –
Increase flexibility and acceptability –

Be showered with blessings
from under privileged –
Receive compliments from
all corners of life –

Respect your body and
soul with energetic zeal –

Then you may not meet miseries and
grief in all the remaining years to come!

Good luck – My buddy!!

વિદ્યાર્થીને

તમે નાના પણ વિસ્તરતા બ્રહ્માંડની
આકાશગંગામાં એક ટમટમતા તારક બની જુઓ!

વિશ્વાસ મેળવો.

ગઈ કાલ કરતાં આજે વધારે સારું જોવાની કોશિશ કરી શકાય!

દરેક બાબતમાં આત્મસમ્માન બનાવો.

વધારે કોશિશો માટે પ્રયત્નશીલ બનો!

જીવનના દરેક રસ્તે અગણ્ય મિત્રો બનાવો.

અનુકૂળ થવાની અને સ્વીકાર કરવાની ભાવના વધારો!

વિશેષાધિકાર હેઠળ પ્રભુના આશીર્વાદ પામો!

જીવનના દરેક ખૂણેથી શુભેચ્છા મેળવો.

શક્તિવર્ધક ઉત્સાહ સાથે તમારા શરીરને અને આત્માને આદર આપો,
પછી તમારા આવનારા વરસોમાં દુઃખ અને કષ્ટો ક્યારેય નહીં કનડે!

મારા દોસ્ત, શુભેચ્છા સ્વીકારશોને?

CARVED MOON

After the dark night of
no-moon night – the
last day after fifteen
days of full moon night –

you can observe the
small carved moon
on the horizon shining like
permanent lightening in the sky –
surrounded by starry sky!!
Few twinkling stars joviality
shine in the neighborhood
 and wind slowly blowing over
dark waves of sea waters –
like silky garments
slipping from shoulders of a youthful lady !!

You have to wait for full moon night
amid roaring waves of sea waters –
 and on the top of each wave
image of full moon anxiously!!

But till then,
let us adore the
carved moon whole heartally!!

કળામય ચંદ્ર

દરેક અમાસની કાળી રાત પછીના પંદર દિવસ-રાત પછી પૂનમની રાતનાં
તારાઓથી ઘેરાયેલા નાનકડા કળામય પૂર્ણ ચંદ્રને
તમે જોઈ શકો છો આકાશમાં કાયમી ઝબકારાની જેમ!

થોડા તારા તેની બાજુમાં ટમટમે છે અને
યુવાન સ્ત્રીના ખભા પરથી રેશમી દુપટ્ટો સરકે તેમ
દરિયાના પાણીના મોટા મોજાં ઉપર ધીમેથી પવન લહેરાય છે!

ત્યાર બાદ દરિયાના ઊછળતા મોજાંના ઘૂઘવાટ વચ્ચે તમારે પૂનમની અને
પ્રત્યેક મોજાંની ટોચ પર પૂનમના પ્રતિબિંબની આતુરતાથી રાહ જોવી પડે છે!

પણ ત્યાં સુધી
આવો, કળામય અર્ધ ચંદ્રને પણ હૃદયપૂર્વક આવકારીએ!

દરેક ક્ષણે પૂર્ણત્વ પામવું શક્ય તો નથી જ હોતું!

ICE - MAN

I am looking for the foot prints of an ice-man
towards a cave in the mountain ranges –
unpolluted and uninhibited by human beings!!

Somebody told me about the
ice-man in vicinity of the area –
iceman of the ice-age with large
foot-prints of big size!

I love an ice-man because he is like myself-
truly incarnated!!

I have always lived in drcams and
Imaginative surroundings!!

I want to live in
those past years again and again
with same and similar people with
same pleasures and inconveniences!!

Are'nt we all looking for our own past
every day and try to follow our own past foot-prints
infrozen years of our early life-carred
in our memories with sweet, pleasant and enjoyable past?

I hope, you won't deny the truth!!!

હિમમાનવ

મનુષ્યોનો વસવાટ નહીંવત્ હોય અને તેણે પ્રદૂષિત ન કરી હોય
તેવા પર્વતીય વિસ્તારોમાં આવેલી ગુફાઓમાં
હું પગલાં શોધું છું હિમમાનવના.

આડોશપાડોશના વિસ્તારમાંથી જ મને કોઈએ હિમમાનવ વિશે કહ્યું'તું -

મોટા કદનાં પગલાં સાથેનો હિમમાનવ.

હું હિમમાનવને યાહું છું
કારણ કે તે મારી જેમ જ ઘડાયો છે.

હું હંમેશાં કલ્પનાઓથી ઘેરાયેલાં સપનામાં જીવ્યો છું.

એકસમાન આનંદ અને અગવડો સાથે એ જ કે એના જેવા લોકો સાથે હું
વીતેલા વરસો ફરી ફરી જીવવા માંગું છું.

શું દરરોજ આપણે આપણા અતીતને નથી ઝંખતા?
વીતી ગયેલા વરસોમાંની આપણા પૂર્વ જીવનની
મધુરી, આનંદીત અને માણી શકાય તેવી અતીતસ્મૃતિઓને યાદ કરીને
અતીતને અનુસરવાનો પ્રયત્ન નથી કરતા?

હું માનું છું તમે આ સત્યનો અસ્વીકાર તો નહીં કરી શકો.
વર્તમાનમાં માનવો પોતાના ભૂતકાળને જ શોધે છે ને?

DEAL

If you offer him a single small flower
with deep earnest feelings and sentiments-

You will get blossoming spring
accompanying with singing birds
and dancing butterflies
with mysterious musical melody of tunes
surrounding the universe,
from generous Almighty!

Let's immulate HIM in bestowing
such an omnipotent generosity towards
all on this tiny planet-
Our good Earth!

સોદો - અદલ બદલ

ઊંડી પ્રામાણિક લાગણી

અને સંવેદના સાથે તમે પ્રભુને કૂલો અર્પણ કરશો તો

તે બ્રહ્માંડની અતાગ, સૂરીલી ધૂનમાં રંગાયેલા નાયતા પતંગિયા

અને ગાતાં પંખીઓના સહવાસ સાથે ખીલતી વસંતોની ભેટ આપશે.

આવો,

આપણી નાનકડી ધરતીના

સર્વશક્તિમાનની ઉદારતાને આવકારીએ!

પ્રભુ માનવજાતને ઘણી વાર ઉદારત્વની ભેટ આપે છે ને!

AT CHURCH GATE

Under thickly cloudy sky – with occasional
lightening.

A gorgeous lady with impressive dress of
bridal splendor awaits for a taxi near bus
stand and within moments splashing and
pouring rain washed away all her artificial
beauty and makeup and revealed her
natural beauty with dazzling youthful
smile!

When shall I get such a devastating downpour to
wash out my pride and privileges-all false and
reveal my true image to you – My lord!!

દેવળદ્વારે

ગાઢ વાદળછાયા આકાશ નીચે
રોજ એક સુંદર સ્ત્રી નવોઢાના ભપકાદાર વેશમાં
બસસ્ટોપની બાજુમાં ટેક્સીની રાહ જુએ છે

પણ થોડીક ક્ષણોમાં
ઝરમર છંટાતો વરસાદ તેની તમામ કુત્રિમ સુંદરતા ધોઈ નાખીને
તેં વધુ દેદીપ્યમાન બની!
તેની સુંદરતાને થનગનતા યુવા સ્મિત સાથે ભરી દીધી.
હું ક્યારે મારા અભિમાનને અને માનને ફગાવી દઈ
મારી સાચી છબી તારી સામે મૂકીશ?

હે પ્રભુ, મારા વ્યર્થ આલંબનો પરત લઈ લોને?

SIMILARITY

A child peeping from a glass window of multi-storeyed building towards the limitless starry sky is exactly like in an ignorant saint struggling to analyse and;

Understand HIM within the framework of his religious approach!

Perhaps, we all try to admeasure HIM – quite ignorant of HIS grace and powers here and everywhere!!

સામ્યતા

જેમ એક બાળક બહુમાળી ઈમારતની બારીમાંથી ડોકિયું કરીને
અસીમ ઝળહળતા આકાશને તાકે છે,

બરાબર એ જ રીતે

અજ્ઞાની સંત ધાર્મિક માન્યતાઓના માળખામાં તેને સમજવાની
અને તેનું વિશ્લેષણ કરવા માટે ફાંફાં મારે છે!

કદાચ આપણે બધા પણ તેની કૃપા અને શક્તિ પ્રત્યે
અભાન બની અહીંતહીં પ્રભુને આંકવાનો પ્રયત્ન કરીએ છીએ.

આવા પ્રયાસો કદી વાસ્તવિક તો ન જ બને!

EMANCIPATION

Don't you think that we are all lost in dreaded woods?

Let our all latent powers be awakened, activated and developed for attaining innate peace and profound faith in the Creator; as only bliss of the Creator would remove even multiple ranges of mountains of evils and grieves!!

Let us direct our minds inwards, for deep discernment and real truth!!

A soul of true and real saint, then liberated, shall merge into universal spirit, like a rivulet disappearing into the sea losing its identity for ever and ever!!

સંપૂર્ણ મુક્તિ

તમને એવું નથી લાગતું કે
આપણે બધા ભયના જંગલમાં ખોવાઈ ગયા છીએ?

આપણી તમામ સુષુપ્ત શક્તિઓને
સહજ શાંતિ મેળવવા અને સર્જનહારમાં શ્રદ્ધા કેળવવા કાર્યરત કરી શકાય
છે ને?

માત્ર સર્જનહારના આશીર્વાદ જ સર્વેને
દુર્ગુણો અને દુઃખોની અગણિત ગિરિમાળામાંથી છૂટકારો આપે ને!

આપણા મનને ગહન, વેધક અને સાચા સત્યની દિશામાં વાળી તો જોઈએ!

સાચા અને ખરા સંતનાં આશીર્વાદ ત્યાર બાદ જ
જેમ નાની ધારા નદીમાં ભળી જાય તેમ
અને તે પછી નદી દરિયામાં ભળી જઈને
પોતાનું અસ્તિત્વ હંમેશાં માટે ગુમાવી દે તેમ
તે રીતે સાર્વત્રિક આત્મામાં એકરૂપ થઈ જઈએ!

LOVE AND HATRED

Sometimes, you may think
Why the sea-shore is silent and calm,
And there are stormy waves and
eff in the sea waters-

It is very simple-

In a desert or among blooming flowers of
Colorful garden, human mind is never
Silent and with musical winds human mind
may dance rhytemarically, while in desert's
silent evening, one may carry all impending,
problems with their imaginary solutions.

We are blind towards our happiness and
Silent towards our grieves –

It does not matter whether you are
On the top of a hill or way down in the
valley-

It is your mind that see light in darkness
and complete black night during day time!
You can talk with yourself even without
opening your lips and even eyes!!

પ્રેમ અને નફરત

ક્યારેક તમે વિચારો છો
કે શા માટે દરિયાકિનારો મૌન અને શાંત છે

દરિયાના પાણીમાં તોફાની મોજાં છે!

રંગબેરંગી ખીલેલા ફૂલોનાં બગીચામાં કે એકાંતમાં
માનવમન કદાપિ શાંત ના રહી શકે!

સંગીતમય પવન સાથે માનવમન નૃત્ય કરવાનું!

ક્યારેક સૂની સાંજે
કોઈ પણ બાકી રહેલી બધી સમસ્યાના કાલ્પનિક ઉકેલો મેળવતા રહો છો તે?

આપણે આપણી ખુશીઓ પ્રત્યે ઉપેક્ષા
અને આપણા દુઃખો પ્રત્યે મૌન રાખવા જોઈએ!

તમે શિખર પર હોવ કે ખીણમાં હો તેનાથી કોઈ ફરક પડતો નથી!

એ તમારું મન છે જે તિમિરમાં તેજ ભાળે છે
અને ધોળા દિવસે પણ ભીષણ રાત!

તમે જાત સાથે હોઠ કે આંખો ખોલ્યા વિના પણ સંવાદ તો કરી જુઓ!

AN INTREPID TREE

Why should I be afraid of autumn?
I have neither green leaves nor flowers!!

On my barren branch a nest is deserted-
a lightening fall there on
would not destroy any thing!!

My branches can not bear even
a load of insets – they are cracking
one by one on the ground!!

Like snow ball, I do not now get
Melted by heated sun-rays in few moments!!

I await gleefully to meet my death!!

Are you ready like that any time?

નીડર વૃક્ષ

મને ના તો પાન છે છે કે નહીં ફૂલો.
તો પછી મને શા માટે પાનખરની બીક લાગે?

મારી ઉજ્જડ ડાળ પરનો માળો એકલો છે.
ચમકતી વીજળી પણ હવે બીજું કંઈ ઉજાડી નહીં શકે.

મારી ડાળ હવે જીવજંતુનો ભાર પણ નહીં ઉપાડી શકે.
એક પછી એક તૂટીને ધરતી પર પડે જ છે તે!

બરફના ગોળા જેમ હું માત્ર થોડી પળોમાં સૂર્યકિરણોથી નહીં પીગળી જઉં!

હું મારા મોતને આનંદથી ભેટવા રાહ જોઉં છું!

તમે ક્યારેય આ રીતે તૈયાર છો?

ULTIMATE FAITH

In my young age, I used to respect heartily
God with all his piousness,

In my adolescent age, God had been a
matter of imagination like all other
aspiring dreams of life.

In my youthful years,
God and his prayers had secondary importance
to my romantically colorful and earning career.

After my marriage and parenthood, I partially
understood his generosity and affection.

Howcome God takes care of everybody-
Young & Old – with all love and affection!

And since dawn of life on this tiny earth,
He has always been warm and affectionate-

But normally why do we not grasp this
Truth in early years of our lives?

I do not know-
Can you tell me, my buddy?

પરમ શ્રદ્ધા

મારી શૈશવાવસ્થામાં

હું ઈશ્વરને તમારી તેના પ્રત્યેની ધર્મનિષ્ઠા સાથે હૃદયપૂર્વક આદર આપતો.

મારી તરુણાવસ્થામાં

જીવનના તમામ સપનાંઓની જેમ

ઈશ્વર એક કલ્પનાતીત બાબત ગણતો'તો!

મારા યુવાનીના વરસોમાં

મારા રોમાંચક, રંગીન અને કમાઉં કારકિર્દીમાં

ઈશ્વર અને તેની પ્રાર્થના મને ગૌણ બાબતો લાગતી'તી!

મારા લગ્ન અને પિતૃત્વ પછી

હું પ્રભુની ઉદારતા અને લાગણીને થોડી ઘણી સમજ્યો'તો!

પ્રેમ અને લાગણી સાથે આબાલવૃદ્ધ

દરેક જણની કાળજી કેવી રીતે રાખે છે ભગવાન?

આ નાની પૃથ્વી પર જીવનના ઉદ્ગમથી લઈ

પ્રભુ હંમેશાં હૂંફાળો અને લાગણીશીલ રહ્યો છે!

સામાન્ય રીતે આપણા જીવનમાંના અગાઉના વરસોમાં

આપણે આ સત્ય શા માટે સમજી નથી શકતા?

મને ખબર નથી!

તું મને કહી શકે, મારા દોસ્ત?

MUSIC

An enigma wrapped in mystery

Rich and vibrant heritage of our culture and emotions –

From full length renditions to varied repertoires
of compositions mastered for long lasting
pleasure like a legend in life time!

Few rounded luminous tones with rich vibrant and sumptuous unsurpassed melody from down to earth to up above heaven, ranging from musical whisper to sparkling cascade coupled with quality of melody inherent in rhythmic cycles of sentiments and moods of a lady in love- that is my brother, eternal music from cosmos in every soul!

Would you ever care to listen to?

સંગીત

રહસ્યમાં ઓતપ્રોત કોયડો છે જગત!

વિવિધ ગીતભંડારના અવતરેલા પૂર્ણ જથ્થામાંથી
આપણી સંસ્કૃતિ અને સંવેદનાનો સમૃદ્ધ અને થનગનતો વારસો
ભાતભાતના ગીતભંડારમાંથી રૂપાંતરિત કરેલ ધૂનમાંથી
જીવનકાળની દંતકથા જેવા લાંબા ગાળાના આનંદ માટેની ધૂન સાંભળી શકાય!

કેટલીક ગતિશીલ ભવ્ય ધૂન સાથે સમૃદ્ધ, થનગનતી અને અમૂલ્ય અદ્વિતીય ધૂન!

ઉપર્યુક્ત સ્વર્ગમાંથી યોગ્ય અને વ્યવહારુ
સૂરીલા ગણગણાટમાંથી ઝળહળતા ઝરણાના સાથ સાથે
પ્રેમમાં પડેલી યુવતીના ભાવ અને સંવેદનાની તાલબદ્ધ હારમાળાના વારસો
શાશ્વત સંગીત છે!

દરેક આત્માના અણુમાંનું, સંગીત મારા દોસ્ત!

તેં કદી પરવા કરી છે તેને સાંભળવાની?

DESIRE

As you know –

No body on this small planet is completely satisfied and happy and nor do I too!

Sometimes, I have a longing to be snow white duck flying in a blue limitless sky from a coconut tree nearby to the far reaching horizon,

and dwell in the different mountain creeks during overnights while continuing my journey towards unknown destinations!

Sometimes, I want to sit on the edge of the lonely carefree cloud roaming alone in the limitless sky!

While another time, I would like to rest in the shades of flowers and fresh new radiant leaves of a tree having variable moods in different times and in distinct hours!

Next day, I may like to relax near a river flowing from panoramic range of snowy mountains towards flat open blue sea through nearby cluster of towns- chanting hymes with saints and playing with children, while adoring temples on both of her coastal sides!

Some day, I would like to reach on a distant star twinkling at our Earth during dawn hours every day!

ઝંખના

તમને ખબર છે તેમ

આ નાનકડી ધરતી પર કોઈ પણ સંપૂર્ણપણે સંતુષ્ટ અને ખુશ નથી!

હું પણ નહીં.

કેટલીક વાર હું નાળિયેરી પરથી વિવિધ ગિરિમાળાના ભૂરા આકાશમાં બરફ જેવા સફેદ બતક જેમ ઊડીને ક્ષિતિજને આંબવા ચાહું છું.

અજાણી મંઝિલ તરફ મારી સફર ચાલુ હોય છે
ત્યારે કેટલીક વાર અસીમ આકાશમાં હું એકલા ભટકતા નિર્જન નિશ્ચિત
વાદળની ધાર પર બેસવા ઇચ્છું છું.

બીજા દિવસે

જેના બંને કિનારાઓ પરના મંદિરોમાં સાજસજ્જા વખતે સંતોનું સ્ત્રોતગાન
થતું હોય તેવી વિશાળ બર્ફીલી પર્વતમાળા પરથી સપાટ ખુલ્લો ભૂરો દરિયો
વીંધીને નજીકના શહેરમાં વહેતી નદીની પડખે આરામ કરવા માંગું છું.

કોઈ દિવસે

હું દરરોજ પ્રભાતના સમયે આપણી પૃથ્વી પર ટમટમતા દૂરના તારા સુધી
પહોંચવા ઇચ્છું છું!

મારા દોસ્ત, આવું સ્વપ્ન તે ક્યારેય અનુભવ્યું છે ખરું?

ILLUSION AND REALITY

Yes, you're right! This road leads us to your village!!

But your answer is incomplete!!

Our road further leads to many more destinations!

And, many of us have very limited details of our own road map having places after and before our village!!

Let me ask you an eternal question about our inception, growth and demolition!!

Does this world exist only from our birth to death only? If so, what about those all others?

Your love, affection and enmity has always a beginning and vice versa!!

Is there any end to my looking through the universal black hole beyond the horizons?

If sky is limitless and abundantly filled in of un known pleasures, let the smiles on our faces prevail till our survivals!!

Why to explore something beyond the?

Then our measurements of "the savior of mankind", the 'Enlightened Soul' and 'Super human' alive or lived earlier would end up summarily!!

Let us pray the Almighty reining beyond our earthly understandings with profound sagacity!!

Don't you admire the said stark reality without hesitation?

ભ્રમણા અને વાસ્તવિકતા

હા, તું સાચો છે.

આ રસ્તો તારે ગામ જાય છે.

પણ તારો જવાબ અધૂરો છે.

આપણો રસ્તો બીજી અનેક દિશાએ લંબાય છે.

અને આપણામાંના ઘણા પાસે આપણા ગામ પહેલાની અને પછીની

આપણા પોતાના નકશાની જગાની મર્યાદિત જાણકારી હોય છે.

આવો, આપણી શરૂઆત, વિકાસ અને રકાસ વિશે એક શાશ્વત સવાલ પૂછીએ.

આ દુનિયા માત્ર આપણા જન્મથી મૃત્યુ સુધી જ હોય છે?

જો એમ હોય તો બીજા બધાનું શું?

તમારો પ્રેમ, લગાવ અને દ્વેષભાવ હંમેશાં આરંભ છે અને અંત પણ.

ક્ષિતિજની પેલે પાર સાર્વત્રિક અંતરિક્ષમાંથી મારે ડોકિયું કરવાનો કોઈ અંત ખરો.

જો આભ અસીમ અને અજાણ્યા આનંદની વિપુલતાથી છલોછલ છે

તો આપણા ચહેરા પરનું સ્મિત આપણા જીવન સુધી ટકાવીએ.

હદ બહાર કંઈ વધુ વિશ્લેષણ શા માટે કરવું?

પછી આપણા ‘માનવજાતના તારણહાર’

‘સંસ્કારી આત્મા’

અને ‘મહા માનવ’ જીવંત હોવાના કે

અગાઉ જીવતા હોવાની ધારણાનો અંત આણી દેવો જોઈએ.

આવો, આપણી ભૌતિક ગહન સમજ સાથેની સમજણોની બહાર નીકળીને

ઈશ્વરને પ્રાર્થના કરીએ -

ઉર્પયુક્ત વાસ્તવિકતાને તમે વિના આવકારે વધાવશો?

MIRACLE

Yes, today , I could find first time myself – Yes my own self wholly intact and undisturbed, when I returned home from my daily routine tiresome work!

And, today, while I was outside home for the whole day, nothing emerged like stormy eventuality or calamity around me any where!!

And for the whole day, while I met lot of people at various places, there was not, yes, really not, any confrontation or disgraceful attitude by anybody!!

Further, today, when I told dire real truth in all matters, surprisingly nobody had any ill-feeling thereof in any conversation or discussions!

And delightfully today, where I completely trusted others, nobody tried to misguide or falsely represent the issue in any eventuality!!

I don't know whether this world has now basically and alarmingly transformed or my approach and attitude towards it has contradictally improved now onwards?

Do you ever lived in such a glowfully enjoyable day, My buddy?

ચમત્કાર

હા, આજે હું પહેલીવાર શોધી શક્યો મારી જાતને.
હું રોજિંદા કંટાળાજનક કામથી પરવારી ઘરે પાછો ફર્યો ત્યારે
હા, મારી જાત સંપૂર્ણ અકબંધ અને નિશ્ચિત.

અને આજે જ્યારે હું આખો દિવસ ઘરની બહારે હતો ત્યારે
મારી આસપાસ ક્યાંય કોઈ સંભવિત તોફાન કે આફત જેવું કશુંય ના
ઉદ્ભવ્યું.

અને આખા દિવસ માટે જ્યારે હું અનેક લોકોને જુદી જુદી જગાએ મળ્યો,
ત્યારે કોઈએ પણ કશો સંઘર્ષ કે અણછાજતો વ્યવહાર કર્યો નહોતો.
હા, ખરેખર નહોતો કર્યો.

વધુમાં, આજે મેં તમામ બાબતોમાં સાચી વાત કહી તો આશ્ચર્યજનક રીતે તે
બાબતે કોઈએ પણ વાતચીત કે ચર્ચામાં અણગમો દાખવ્યો નહોતો.

અને જ્યારે આજે આનંદદાયક રીતે બીજા પર સંપૂર્ણ ભરોસો કર્યો ત્યારે
કોઈએ પણ કોઈ મુદ્દાને ગેરમાર્ગે દોરી કે ખોટી રીતે રજૂ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો
નહોતો.

હું જાણતો નથી કે હવે પછી આ દુનિયાની જડમૂળથી કાયાપલટ થઈ ગઈ છે
કે મારા અને તેનાં વલણમાં કોઈ વિરોધાત્માસી સુધારો થયો છે.

તું ક્યારેય આવા ઝળહળતા, ઉલ્લાસમય દિવસમાં જીવ્યો છે મારા દોસ્ત.

GRATITUDE

It's a blissful gift to mankind that clothes and ornaments are explored –

Otherwise human race wouldn't have been separated from other animals!!

How interesting that words and languages are enslaved by us by continuous usage.

Otherwise the absolute truth would not have remained a hidden secrecy any more!!

It is good that soft young silky skin protect our shapely bodies since birth onwards.

Otherwise we would have failed to attract others with our loathsome bodies having physical frames of fleshy bones!

Let us express our gratitude and obligations to him for such superb blissful existence here!!

આભાર

માનવજાત માટે કપડાં અને આભૂષણોની શોધ આશીર્વાદરૂપ છે,
નહીંતર તે પ્રાણીઓ કરતાં આપણે કદી અલગ ના પડત.

આ શબ્દો અને ભાષા કેવી મજાની છે, જેને આપણે સતત
ઉપયોગથી ગુલામ બનાવી છે!
નહીંતર નર્ચુ સત્ય વધુ સમય સુધી કદાચ છુપાયેલું ના રહ્યું હોત.

એ સારું છે કે નાજુક, યુવાન ત્વચા આપણા ઘાટીલા શરીરને
જન્મથી જ રક્ષે છે,
નહીંતર હાડ-માંસનું જુગુપ્સાપ્રેરક માળખું ધરાવતાં શરીરથી
આપણે બીજાને આકર્ષકવામાં સાવ નિષ્ફળ ગયા હોત!

અહીંના અદ્ભુત, સુખદાયી અસ્તિત્વ માટે આપણે પ્રભુનો
આભાર અને કૃતજ્ઞતા કેળવીએ તો કેવું!

A TRIP TOWARDS THE ROOT

Relationships are extremely tender ones, require to be fondled, preserved and enjoyed with perseverance and affection forever!!
We have to follow the guidelines of our throbbing hearts and not of calculative minds!!

Guidelines from the heart are commands of the Almighty!!

In absence of a true friend or a lovable affectionate partner, human life is like a punishment worse than the ugly death!!

Human existence is like a flickering flame – too lively or quite dull moment to moment!!

In all-round miseries, anybody's emotional arrival is like fresh spring air from the rosy garden!!

In the darkest moments of human life, love do not always exist yet is unavoidable nectar for prolonging happy life!!

Such love – like blessings from a mother or unselfish emotion of a bosom friend / partner – kindles the flame of life with hopes and pleasures for some more decades in human life!!

Let us visit emotionally to our own kiths, kids, friends and parents right now and smile our petty past follies sincerely!!

You are never a loser, my buddy?

મૂળ તરફની યાત્રા

સંબંધો અત્યંત નાજુક હોય છે,
સ્નેહ અને દૃઢતા સાથે તેને હરહંમેશ નિભાવવાની,
માણવાની અને પંપાળવાની જરૂર છે.
આપણે આપણા સ્પંદનશીલ હૃદયના વિચારને જ અનુસરવા જોઈએ,
નહીં કે ગણતરીબાજ મનના વિચારને.
હૃદયની સ્ફૂરણા ઈશ્વરનો આદેશ છે.
સાચા મિત્રની કે પ્રેમાળ સાથીની ગેરહાજરી
તો વિકરાળ મોત કરતાં પણ બદત્તર સજા છે.
માનવ અસ્તિત્વ એ ઝળહળતી જ્યોત જેવું છે -
એકદમ જીવંત અથવા તો ક્ષણે ક્ષણે તદ્દન નિસ્તેજ.

દુઃખના ઘેરાવામાં કોઈનું પણ લાગણીશીલ આગમન
એ ખિલખિલતા બાગમાંથી આવતી તાજી વાસંતી હવા જેવું છે.

માનવજીવનની દુઃખદ પળોમાં દીર્ઘાયુ સુખી જીવનની આશા માટેનો અનિવાર્ય રસ હોવા
છતાં પ્રેમ હંમેશાં ટકતો નથી.

એક માતાના આશીર્વાદ

કે વિશ્વાસુ મિત્ર-સાથીની નિસ્વાર્થ ભાવના જેવો પ્રેમ
જીવનના અનેક દાયકાઓમાં આશા અને આનંદની જ્યોત પ્રગટાવે છે.

ચાલો, આપણે આપણા પરિચિત અને સંબંધી, બાળકો, મિત્રો અને પરિવારજનોને તત્કાળ
હેતથી મળીએ

અને અતીતની ક્ષુલ્લક નાદાનીઓને ખરેખર હસી નાખીએ.

તું ક્યારેય હાર્યો નથી, મારા દોસ્ત.

ASSURED REMEDY

Hi!

How come you are so sad and depressed?

Hey, you please cheer up with laughter whole heartedly!!

Are you sick and tired?

Don't worry!!

Just laugh out your existing position!!

The whole mankind is busy and speeding to reach their destinations like racing horses rushing towards targets!!

They ride there on mindlessly and get tried, defeated and distressed even before reaching their destinations!!

In order to get energized and remove tension and sorrows, they resort to multiple medicines!!

They use tablets for sleeping and to remain awakened, tablets for blood pressure control and indigestion, tablets for getting hungry and for digestion, tablets for thick hair and removing baldness; and lots powdery stuff, and thick or thin syrups of varieties of tastes and colours!!

The God has gifted everybody nice body and smart mind!!

Hence, now onwards no worries or depressive moods are called for!!

Just smile and laugh loudly as much as you can!!

Reason is your gloomy face is not going to change the paraphernalia right now!!

અકસીર ઈલાજ

હાય,

આટલા ઉદાસ અને હતાશ કેમ છો તમે?

હે, તમે ખુલ્લા મને ખડખડાટ હાસ્યથી તરબતર કેમ નથી?

તમે થાક્યા-માંદા છો?

ચિંતા ના કરો. તમારી હાલની સ્થિતિને હસી કાઢો.

હરીફાઈનાં ઘોડાની જેમ તેના લક્ષ્યના પામવા

સમગ્ર માનવજાત વ્યસ્ત છે અને તેની મંજિલને પામવા દોટે છે.

પોતાના પર જ તેઓ મન વિના સવારી કરે છે

અને થાકે છે, હારે છે અને પોતાના ધ્યેયને પામ્યા પહેલા પણ દુઃખી થાય છે.

ચિંતા અને દુઃખ દૂર કરવા અને તાજગી મેળવવા માટે તેઓ અઢળક દવાઓનો આશરો લે છે.

તેઓ સૂવા માટે દવા લે છે અને જાગતા રહે છે,

રક્તચાપ અને અપચો કાબૂમાં રાખવા દવા લે છે,

ભૂખ લગાડવા અને પચાવવા માટે દવા લે છે,

ઘટ્ટ વાળ કરવા અને ટાલ દૂર કરવા દવા લે છે, અને અઢળક પાઉડરની માત્રા

તેમજ જાતભાતના રંગ અને વિવિધ સ્વાદની ઘટ્ટ-પાતળી પ્રવાહી દવા.

ઈશ્વરે બધાને સુંદર શરીર અને મજાનું મન આપ્યું છે.

આથી, હવેથી ચિંતા નહીં કરવાની કે ઉદાસ મિજાજ નહીં રહેવાનું.

માત્ર હસવાનું અને જેટલું હસી શકો તેટલું ખડખડાટ હસવાનું.

કારણ કે તમારો નિસ્તેજ ચહેરો હાલની પરિસ્થિતિને બદલી શકવાનો નથી.

BEAUTY QUEEN CONTEST

An encounter with budding beauties – Clicks and
clashes with flashes, sashes and crowns – Breathless
moments of glamour and glory!

Youthfulness with sublime beauties stealing heart-
beats, increasing pressure of participants and
previewers!

Hearts race, Pulses pound, perfection saunters on
brilliant spotlights!

On the rostrum, Slim and Symetrical figures move
gracefully in silky dresses allowing all to admeasure
their physical and intellectual norms!

A crown of Beauty Queen is then adorned on her!

I feel as if we're in heaven

– Why do they run amuck for Heaven elsewhere?

સૌંદર્ય સામ્રાજી સ્પર્ધા

ઉભરતી સુંદરતા,
'ખટ્ટ' અને 'સમાચારો',
ઝબકારા, ગૂંજો અને મુગટો,
આકર્ષણ અને ભવ્યતાની સ્તબ્ધ પળો સાથેનો સામનો...

ઉન્નત સુંદરતા સાથેની યુવાની ધબકારા ચોરી લે છે,
આવેગ વધારે છે,
ભાગ લેનારનું અને જોનાર બેઉની ચિંતા વધારે છે.

તેજવર્તુળમાં
હૃદય દોડે છે,
ધબકારા દોડે છે,
પૂર્ણતા બેબાકળી બને છે...

આ મંચ પર નાજુક અને ગોઠવાયેલી આકૃતિ
દબદબા સાથે રેશમી વસ્ત્રોમાં
તેમની શારીરિક અને માનસિક સજ્જતાને માપવાની
પરવાનગી સાથે હરેફરે છે.

ત્યાર બાદ તેના પર શણગારવામાં આવશે સૌંદર્ય સામ્રાજીનો તાજ!!

જાણે સ્વર્ગમાં હોઈએ તેવું અનુભવું છું હું.

તેઓ શા માટે બીજે સ્વર્ગની શોધમાં આમતેમ ભાગી રહ્યા છે?

DETAILS OF THE TRANSLATOR

Name : Dr. Ashok Chavda

Birth-Date : 23rd August, 1978

Qualifications:

1. UGC NET (Mass Communication) UGC, New Delhi
2. Ph.D. (Mass Communication)
3. Master in Development Communication
4. LL.B. (Semester-6)
5. B.A. (English Literature)
6. B.Com (Accountancy)

Published Books :

1. Pagala Talaav Ma (Gazals), 2003, 2nd Edition-2012
2. Pagarav Talaav Ma (Gazals), 2012
3. Tu Kahu ke Tame? (Lyrical Poetry), 2012
4. Pityo Ashko (Humourous Poetry), 2012
5. Dalkhi thi Saav Chhutta (Committed Poetry), 2012
6. Shabdodaya, 2012
7. Gazalistan (Urdu Gazals), 2012
8. Pachantantra na Rog , 2013
9. Door Sudoor Antriksh Ma, 2013
10. Concise Dictionary of Practical Verbs, 2012, 2013

Awards :

1. Yuva Puraskar-2013, Sahitya Akademi, Govt. of India
2. Dasi Jivan Award-2013-14, Govt. of Gujarat
3. Yuva Gaurav Puraskar-2012, Govt. of Gujarat

Mobile : +91-94266 80633

Email : a.chavda@yahoo.co.in

Website : www.ashokchavda.com

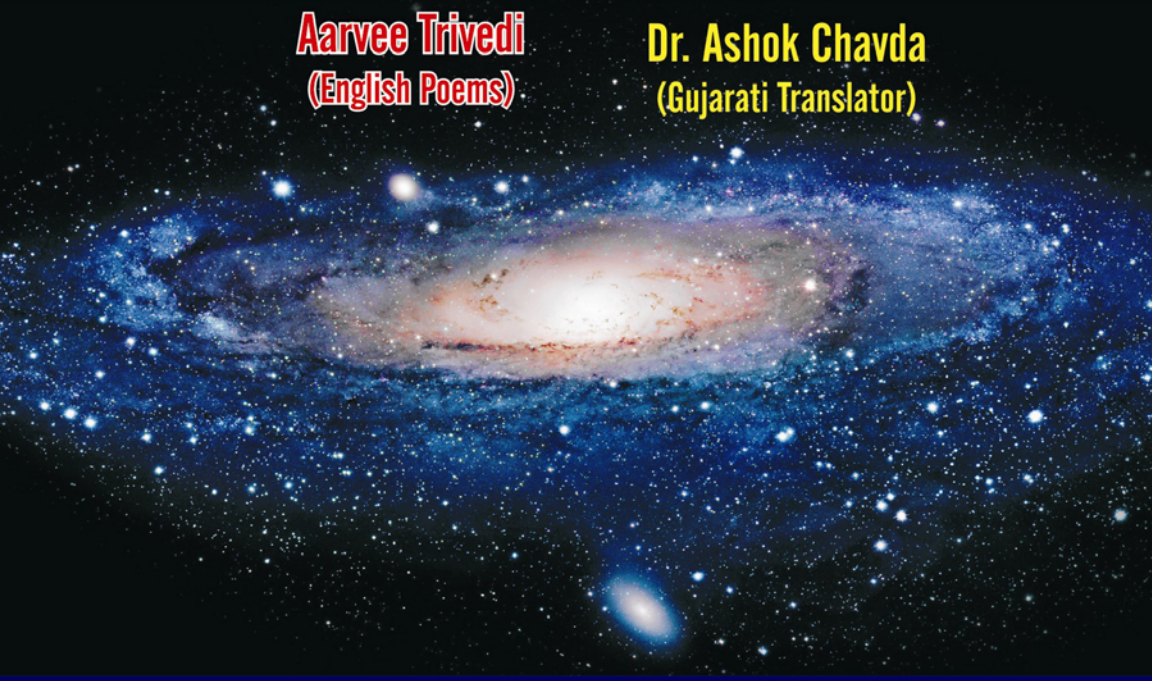
Facebook : www.facebook.com/ashokchavdabedil



Aarvee Trivedi
(English Poems)



Dr. Ashok Chavda
(Gujarati Translator)



Presenting superbly distinct
excellent new English poems
alongwith stylish, lucid and
impressive gujarati versions !



રનાદે પ્રકાશન